



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

---

# **EDUCAÇÃO INFANTIL**

## **CRECHE**



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

---

# BERÇÁRIO I



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
 "A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

**BERÇÁRIO I**

**O EU, O OUTRO E O NÓS**

**BEBÊS DE 4 E 5 MESES**

Unidades temáticas	Conteúdos/ Estratégia	Habilidades
<b>Regras de convívio e socialização</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>O contexto e as regras sociais</b></li> <li>✓ Oportunizar momentos de interação dos bebês e seus educadores, através das brincadeiras, durante a hora do banho, durante as refeições, para que possam se adaptar ao convívio social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir com outros da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.</li> </ul>
<b>Reconhecimento de si</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compreensão de si</b></li> <li>✓ Interagir com o bebê através das brincadeiras, dos gestos (bater palmas, bater os pés), das músicas (fazer o que a música pede);</li> <li>✓ Durante a hora do banho: conversar com o bebê, ir nomeando as partes do corpo dele, cantar para o bebê, olhar, sorrir e tocá-lo.</li> <li>✓ Conversar com o bebê durante as refeições.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e explorar o espaços e seu corpo.</li> </ul>
<b>Reconhecimento do outro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conhecimento do outro</b></li> <li>✓ Propiciar que, aos poucos, os bebês percebam seus colegas, deixando que observem outros bebês e fiquem próximos uns dos outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar-se progressivamente com os demais bebês, com seus educadores e com os demais profissionais da instituição.</li> </ul>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
 "A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

<b>BEBÊS DE 6 E 7 MESES</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Regras de convívio e socialização</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>O contexto e as regras sociais</b></li> <li>✓ Interagir com o bebê através das brincadeiras, durante a hora do banho, durante as refeições, para que possam se adaptar ao convívio social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir com outros bebês da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social</li> </ul>
<b>Reconhecimento de si</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compreensão de si</b></li> <li>✓ Interagir com o bebê através de músicas, brincadeiras de toque no corpo, imitações de sons.</li> <li>✓ Durante a hora do banho: conversar com o bebê, ir nomeando as partes do corpo dele, cantar para o bebê, olhar, sorrir e tocá-lo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver a capacidade de sentir seu corpo, identificando, pouco a pouco suas potencialidades e limitações.</li> </ul>
<b>Reconhecimento do outro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conhecimento do outro</b></li> <li>• Permitir que o bebê entre em contato com os demais colegas, relacionando-se progressivamente com estes, seus educadores e com os demais profissionais da instituição (momentos de banho, refeição etc)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a reconhecer, paulatinamente, a existência do outro.</li> </ul>
<b>BEBÊS DE 8 E 9 MESES</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Regras de convívio e socialização</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>O contexto e as regras sociais</b></li> <li>✓ Incentivar o bebê a deixar o educador pegar a chupeta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender regras simples de organização dos espaços.</li> </ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<p>para guardar.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Começar a compreender as regras que permeiam os momentos de alimentação, de contação de história, de banho.</li></ul>	
<b>Reconhecimento de si</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Compreensão de si</b></li><li>✓ Permitir que o bebê se desloque no espaço da sala, assegurando sua segurança, para que possa compreender as potencialidades de seu corpo.</li><li>✓ Manutenção das interações com o bebê através das brincadeiras, dos gestos (bater palmas, bater os pés), das músicas (fazer o que a música pede), imitar os animais.</li><li>✓ Continuar as conversas na hora do banho: conversar com o bebê, ir nomeando as partes do corpo dele, cantar para o bebê, olhar, sorrir e tocá-lo.</li><li>✓ Permitir que a criança se veja no espelho e análise a imagem ali representada.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a capacidade de reconhecimento de seu corpo, por meio da interação com os adultos.</li></ul>
<b>Reconhecimento do outro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conhecimento do outro</b></li><li>✓ Possibilitar ao bebê momentos em que estejam juntos com outros e possam tocar uns nos outros.</li><li>✓ Possibilitar momentos em que o bebê possa tocar no adulto, analisando suas características, sempre mediado pela fala do adulto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer o outro por meio de experiências sensoriais.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

<b>BEBÊS DE 10 E 11 MESES</b>		
<b>Unidade temática</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Regras de convívio e socialização</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>O contexto e as regras sociais</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desenvolver no bebê as primeiras noções de guardar os brinquedos: depois que eles brincarem pedir para que ajudem a colocar o brinquedo no lugar;</li><li>✓ Incentivar o bebê a deixar você pegar a chupeta para guardar.</li><li>✓ Incentivar a começarem ficar sentados durante as histórias ou durante colocação do babador,</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a noção de normativas necessárias para conviver em um ambiente coletivo.</li></ul>
<b>Reconhecimento de si</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Compreensão de si</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Interagir com o bebê através das brincadeiras, dos gestos (bater palmas, bater os pés), das músicas (fazer o que a música pede).</li><li>✓ Imitar os animais e outras onomatopeias.</li><li>✓ Durante a hora do banho: conversar com o bebê, ir nomeando as partes do corpo dele;</li><li>✓ Cantar para o bebê, olhar, sorrir e tocá-lo.</li><li>✓ Conversar com o bebê durante as refeições.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer o potencial do seu corpo na relação com o meio social (físico e humano).</li></ul>
<b>Reconhecimento do outro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conhecimento do outro</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Propiciar o contato do bebê com outros, para que interajam entre si e com objetos (brinquedos, potes, etc)</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer o outro por meio de experiências sensoriais.</li></ul>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
 "A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

<b>BERÇÁRIO I</b>		
<b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>		
<b>BEBÊS DE 4 E 5 MESES</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Corpo e autoconhecimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Imagem do próprio corpo</b></li> <li>✓ Propiciar que o bebê explore seu corpo por meio de brincadeiras e exploração da potencialidade de seu corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer progressivamente o próprio corpo por meio da exploração, das brincadeiras, do uso do espelho e da interação com os outros.</li> </ul>
<b>Corpo e Expressão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Controle do próprio corpo</b></li> <li>✓ Permitir que o bebê fique deitada em local plano (tatame, sem travesseiro, que permita tentativas de rolar), tais tentativas permite que o bebê, progressivamente registre seu corpo e aprenda a ter controle sobre o próprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes</li> </ul>
<b>Corpo e Expressão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expressão</b></li> <li>✓ Oferecer possibilidades do bebê gestualizar (bater palmas, bater os pés).</li> <li>✓ Imitar o som dos animais.</li> <li>✓ Sorrir e rir para o bebê durante os momentos de interação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imitar gestos e movimentos de outros bebê, adultos e animais.</li> </ul>
<b>Corpo, noções espaciais e</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Lateralidade</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver o reconhecimento das laterais</li> </ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

<b>motricidade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Possibilitar a o bebê ao contato com o tatame, deixando o bebê de decúbito dorsal para que ele consiga fazer os movimentos iniciais de rolar e ficar em decúbito ventral.</li><li>✓ Trabalhar com objetos diversificados para que o bebê possa fazer o movimento de segurar o objeto;</li></ul>	<p>de seu corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver os movimentos de preensão, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.</li></ul>
<b>Corpo e autocuidado</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Cuidados com o corpo</b></li><li>✓ Cuidados com a higiene pessoal, ir conversando com o bebê durante a hora do banho, das trocas.</li><li>• <b>Alimentação</b></li><li>✓ Introdução de alimentos a partir dos 5 meses como sucos, frutinhas amassadas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.</li><li>• Reconhecer diferentes sabores, ampliando seu paladar.</li></ul>
<b>BEBÊS DE 6 E 7 MESES</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Corpo e autoconhecimento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Imagem do próprio corpo</b></li><li>✓ Durante o banho e nas trocas ir nomeando as partes do corpo do bebê</li><li>• <b>Controle do próprio corpo</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a capacidade de reconhecer as possibilidades corporais, por meio das brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.</li></ul>





PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Explorar os movimentos de engatinhar, segurar, sentar-se utilizando diversos materiais como: blocos de espuma, bichos de pelúcia, pneus, almofadas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver diferentes percepções de seu corpo e paulatinamente desenvolver o controle da cabeça, tronco e membros.</li></ul>
<b>Corpo e Expressão</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Expressão</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Fazer gestos de bater palmas, bater os pés.</li><li>✓ Imitar o som dos animais. Durante os momentos de interação cantar, sorrir, rir para o bebê.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.</li></ul>
<b>Corpo, noções espaciais e motricidade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Lateralidade</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Rolar no tatame para frente e para trás.</li><li>✓ Propiciar espaço para a criança arrastar-se de barriga no chão, processo anterior ao engatinhar;</li><li>✓ Estimulação para ir ficando sentado sozinho (virar o corpo para sentar-se sozinho)</li><li>✓ Deixar “encostos” disponibilizados no espaço para o bebê ir sentando-se sozinho.</li></ul></li><li>• <b>Coordenação Motora</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Trabalhar com objetos diversificados para que o bebê possa fazer o movimento de se arrastar para pegar o objeto.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a capacidade de controlar seu movimento, registrando a frente, costas, laterais de seu corpo.</li><li>• Desenvolver, paulatinamente, o controle de movimentar-se de forma independente.</li><li>• Utilizar os movimentos de prensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos</li></ul>
<b>Corpo e autocuidados</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Cuidados corporais</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conversar com o bebê durante a hora do banho, durante as trocas, durante as refeições.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Alimentação</b></li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Incentivar o bebê a comer os alimentos que lhe são oferecidos como as papinhas amassadas, frutinhas amassadas, sucos e sopinhas salgadas amassada.</li><li>✓ Incentivar a segurar a mamadeira sozinho.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Experienciar diferentes texturas de alimentos ampliando seu paladar.</li><li>• Desenvolver a capacidade de ir, paulatinamente, desenvolvendo a autonomia ao se alimentar.</li></ul>
<b>BEBÊS DE 8 E 9 MESES</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Corpo e autoconhecimento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Imagem do próprio corpo</b></li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Reconhecer progressivamente o próprio corpo por meio das brincadeiras, das músicas, do uso do espelho. Durante o banho e nas trocas ir nomeando as partes do corpo do bebê.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Controle do corpo</b></li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Explorar os movimentos de sentar, engatinhar e ficar em pé com apoio, utilizando diversos materiais como: blocos de espuma, bichos de pelúcia, pneus, almofadas, rolos de espuma, usando o berço para apoio quando o bebê for levantar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.</li> <li>• Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes</li></ul>
<b>Corpo e Expressão</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Expressão</b></li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Explorar os gestos de bater palmas, bater os pés.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Imitar gestos e movimentos de outros bebês, adultos e animais</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Expressões faciais. Mandar beijo, falar oi e tchau.</li><li>✓ Imitar o som dos animais.</li></ul>	
<b>Corpo, noções espaciais e motricidade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Noções espaciais</b></li><li>✓ Trabalhar com objetos diversificados e colocá-los a uma certa distância para que o bebê possa fazer o movimento de ir buscar o objeto.</li><li>✓ Permitir que o bebê jogue objetos de determinadas alturas (cadeirões, colos, berços) e possam apreciar o deslocamento e desenvolverem a noção de altura, distância e profundidade</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos</li></ul>
<b>Corpo e autocuidados</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Cuidados corporais</b></li><li>✓ Conversar com o bebê durante a hora do banho e trocas, sempre explicando a ação que está sendo feita, pedindo permissão para tocar seu corpo.</li><li>• <b>Alimentação</b></li><li>✓ Incentivar o bebê a comer os alimentos sólidos que lhe são oferecidos.</li><li>✓ Incentivar a segurar a mamadeira sozinhos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.</li><li>• Reconhecer, por meio da degustação, diferentes sabores e texturas, ampliando seu paladar.</li><li>• Tornar-se, paulatinamente, autônomo ao se alimentar.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

**BEBÊS DE 10 E 11 MESES**

<b>Unidade temática</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Corpo e autoconhecimento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Imagem do próprio corpo</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Reconhecer progressivamente o próprio corpo por meio das brincadeiras, das músicas, do uso do espelho. Durante o banho e nas trocas ir nomeando as partes do corpo da criança.</li></ul></li><li>• <b>Controle do próprio corpo</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Explorar os movimentos de sentar, engatinhar e ficar em pé com apoio, empurrar, utilizando diversos materiais como: blocos de espuma, bichos de pelúcia, pneus, almofadas, rolos de espuma, berços para apoio quando o bebê for levantar, carrinhos apropriados para o bebê empurrar (equilíbrio para posteriormente andar).</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos</li><li>• Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes</li></ul>
<b>Corpo e Expressão</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Expressão</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Explorar os gestos de bater palmas, bater os pés.</li><li>✓ Expressões faciais.</li><li>✓ Mandar beijo, falar oi e tchau.</li><li>✓ Imitar o som dos animais.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Imitar gestos e movimentos de outros bebês, crianças, adultos e animais</li></ul>
<b>Corpo, noções espaciais e motricidade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Desenvolvimento da motricidade, espaço e lateralidade</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Em um ambiente amplo e com tatame trabalhar com</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	objetos diversificados que possibilitem a criança engatinhar, empurrar, pegar, andar com apoio como por exemplo: carrinhos, bonecas, bichos de pelúcia, piscina de bolinhas (rasa).	materiais e objetos <ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos</li></ul>
<b>Corpo e autocuidados</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Cuidados corporais</b></li><li>✓ Conversar com o bebê durante a hora do banho, explicar as ações que estão sendo feitas com ele. Avisar a criança antes de tocar em seu corpo.</li><li>✓ Incentivar o bebê a começar a comer bolachinhas sozinho.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.</li><li>• Ampliar o paladar, por meio de degustação de diferentes sabores e texturas.</li><li>• Desenvolver a capacidade de ir, paulatinamente, desenvolvendo a autonomia ao se alimentar.</li></ul>
<b>Berçário I</b>		
<b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>		
<b>BEBÊS DE 4 E 5 MESES</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Percepção Musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Diferentes tipos de som</b></li><li>✓ Ouvir e perceber diferentes tipos de som como a modulação de voz da educadora, imitação, chocalhos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer diferentes fontes sonoras e materiais por meio de brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ritmo</b></li><li>✓ Mediante a fala o educador vai dando as primeiras noções de ritmo, ele vai fazendo pausas para mostrar que a música está lenta e cantando com mais rapidez para mostrar que a música está mais rápida.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer diferentes ritmos, por meio do contato com os sons ambientais e a voz humana.</li></ul>
<b>Apreciação musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Variedade Musical</b></li><li>✓ Trabalhar com cantigas de roda, cantigas de ninar. Durante o sono colocar músicas clássicas para eles ouvirem e irem se familiarizando com esse tipo de música e para acalmar o bebê também.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciar uma música, por fruição e prazer.</li></ul>
<b>Fazer musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Produção musical</b></li><li>✓ Usar o chocalho para verem que pode formar uma música.</li><li>✓ Produzir sons com o corpo (palmas, bater no chão).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.</li></ul>
<b>Características e Propriedades dos objetos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Percepções sensoriais</b></li><li>✓ Explorar objetos diversificados como: brinquedos de borracha, bolas de pano, bichos de pelúcia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer as características e propriedades de diferentes tipos de objetos.</li></ul>
<b>Apreciação Visual</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Reconhecimento visual</b></li><li>✓ Trabalhar com móveis coloridos, chamando a atenção da criança para o movimento do móvel.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciar objetos diversificados, suas cores, formas e características.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

**BEBÊS DE 6 E 7 MESES**

<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Percepção Musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Diferentes tipos de som</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ouvir e perceber diferentes tipos de som como a imitação, modulação de voz da educadora, chocalhos, pandeiros, brinquedos musicais.</li></ul></li><li>• <b>Ritmo</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Durante a música o educador vai fazendo pausas para mostrar que a música está lenta e logo em seguida começa a cantar com mais rapidez para mostrar que a música está mais rápida, músicas que tenham mudanças de ritmo.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias</li></ul>
<b>Apreciação musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Variedade Musical</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Trabalhar com cantigas de roda, cantigas de ninar. Durante o sono colocar músicas clássicas para eles ouvirem e irem se familiarizando com esse tipo de música.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciar uma música, por fruição e prazer.</li></ul>
<b>Fazer musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Produção musical</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Usar o pandeiro (bater no instrumento) para perceberem que pode formar uma música.</li><li>✓ Produzir sons com o corpo (palmas, bater no chão).</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

<b>Características e Propriedades dos objetos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Percepções sensoriais</b></li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Explorar objetos diversificados como: brinquedos de plástico, bolas de pano, bichos de pelúcia, livros de pano, livros de banho.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer as características e propriedades de diferentes tipos de objetos</li></ul>
<b>BEBÊS DE 8 E 9 MESES</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Percepção Musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Diferentes tipos de som</b></li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ouvir e perceber diferentes tipos de som como a imitação, modulação de voz da educadora, chocalhos, tambores, brinquedos musicais.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ritmo</b></li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Durante a música o(a) educador(a) vai fazendo pausas para mostrar que a música está lenta e logo em seguida começa a cantar com mais rapidez para mostrar que a música está mais rápida, músicas que tenham mudanças de ritmo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</li></ul>
<b>Apreciação musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Variedade Musical</b></li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Trabalhar com cantigas de roda, cantigas de ninar e músicas clássicas para eles ouvirem e irem se familiarizando com esse tipo de música.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciar uma música, por fruição e prazer.</li></ul>
<b>Fazer musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Produção musical</b></li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Usar o tambor para verem que pode formar uma música.</li><li>✓ Produzir sons com o corpo (palmas, bater no chão).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.</li></ul>





PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

<b>Características e Propriedades dos objetos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Percepções sensoriais</b></li><li>✓ Explorar objetos diversificados como: pentes com cerdas macias, garrafas sensoriais, bolas com texturas e barulhos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer as características e propriedades de diferentes tipos de objetos.</li></ul>
<b>Apreciação Visual</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Reconhecimento visual</b></li><li>✓ Trabalhar com brinquedos de dar corda, chamando a atenção da criança para o movimento de andar do brinquedo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciar objetos diversificados, suas cores, formas e características.</li></ul>
<b>BEBÊS DE 10 E 11 MESES</b>		
<b>Unidade temática</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Percepção Musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Diferentes tipos de som</b></li><li>✓ Ouvir e perceber diferentes tipos de som como a imitação, modulação de voz da educadora, chocalhos, tambores brinquedos musicais.</li><li>• <b>Ritmo</b></li><li>✓ Durante a música o(a) educador(a) vai fazendo pausas para mostrar que a música está lenta e logo em seguida começa a cantar com mais rapidez para mostrar que a música está mais rápida, músicas que tenham mudanças de ritmo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</li></ul>
<b>Apreciação musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Variedade Musical</b></li><li>✓ Trabalhar com cantigas de roda, cantigas de ninar e</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciar uma música, por fruição e prazer.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	músicas clássicas para eles ouvirem e irem se familiarizando com esse tipo de música.	
<b>Fazer musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Produção musical</b></li><li>✓ Usar o piano para verem que pode formar uma música.</li><li>✓ Produzir sons com o corpo (palmas, bater no chão).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.</li></ul>
<b>Características e Propriedades dos objetos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Percepções sensoriais</b></li><li>✓ Explorar objetos diversificados como: garrafas sonoras com areia e miçangas, com sagu, caixas de leite encapadas com panos ou papéis de diferentes texturas (pano felpudo, pano com lantejola, lixa).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer as características e propriedades de diferentes tipos de objetos.</li></ul>
<b>Apreciação Visual</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Reconhecimento visual</b></li><li>✓ Trabalhar com brinquedos de dar corda, chamando a atenção da criança para o movimento de andar do brinquedo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciar objetos diversificados, suas cores, formas e características.</li></ul>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
 "A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

<b>Berçário I</b>		
<b>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>		
<b>BEBÊS DE 4 E 5 MESES</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Apropriação do nome</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conhecimento do nome</b></li> <li>✓ Trabalhar com o nome do bebê através da fala do (a) educador(a). Chamar o bebê pelo nome sem utilizar apelidos.</li> <li>✓ Trabalhar com o nome das pessoas que ele convive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.</li> </ul>
<b>Expressão Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Linguagem oral</b></li> <li>✓ Estimulação da fala por meio da interação do bebê com o educador através de gestos (bater palmas, bater os pés, chorar), músicas, conversas durante a hora do banho, durante as refeições e trocas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.</li> </ul>
<b>Escuta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Audição de gêneros textuais</b></li> <li>• Interessar-se pela escuta de histórias, músicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.</li> </ul>
<b>Apreciação e Apropriação dos Gêneros Textuais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diferentes gêneros textuais</b></li> <li>• Trabalhar com diversos tipos de texto como: histórias, parlendas, poesias para que o bebê gradativamente passe a gostar e se adeque aos diferentes gêneros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais como livros, revistas, gibis, CD e DVD.</li> </ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	textuais.	
<b>Imitação, fantasia e imaginação</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Linguagem gestual</b></li><li>• Explorar os gestos de bater palmas, sorrir, balbuciar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e imitar os gestos e os movimentos de outras crianças, adultos e animais, apropriando-se desses elementos para a construção da imaginação.</li></ul>
<b>BEBÊS DE 6 E 7 MESES</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Apropriação do nome</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conhecimento do nome</b></li><li>✓ Trabalhar com o nome através da fala do(a) educador(a). Chamar o bebê pelo nome sem utilizar apelidos.</li><li>✓ Trabalhar com o nome das pessoas que ele convive</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.</li></ul>
<b>Expressão Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Linguagem oral</b></li><li>✓ Estimulação da fala por meio da interação do bebê com o educador através de gestos (bater palmas, bater os pés, chorar), músicas, conversas durante a hora do banho, durante as refeições e trocas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.</li></ul>
<b>Escuta</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Audição de gêneros textuais</b></li><li>• Interessar-se pela escuta de histórias, músicas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, entre outros).</li></ul>
<b>Apreciação e Apropriação dos Gêneros Textuais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Diferentes gêneros textuais</b></li><li>• Trabalhar com diversos tipos de texto como: histórias, parlendas, poesias para que o bebê gradativamente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais como livros, revistas, gibis, CD e DVD.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	passar a gostar e se adequar aos diferentes gêneros textuais.	
<b>Imitação, fantasia e imaginação</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Linguagem gestual</b></li><li>• Explorar os gestos de bater palmas, produzir balbucios, sorrir.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e imitar os gestos e os movimentos de outras crianças, adultos e animais, apropriando-se desses elementos para a construção da imaginação.</li></ul>
<b>BEBÊS DE 8 E 9 MESES</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Apropriação do nome</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conhecimento do nome</b></li><li>✓ Trabalhar com o nome do bebê através da fala do (a) educador(a). Chamar o bebê pelo nome sem utilizar apelidos.</li><li>✓ Trabalhar com o nome das pessoas que ele convive</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.</li></ul>
<b>Expressão Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Linguagem oral</b></li><li>✓ Estimulação da fala por meio da interação do bebê com o educador através de gestos (bater palmas, bater os pés, chorar), músicas, conversas durante a hora do banho, durante as refeições e trocas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.</li></ul>
<b>Escuta</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Audição de gêneros textuais</b></li><li>• Interessar-se pela escuta de histórias, músicas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.</li></ul>
<b>Apreciação e Apropriação dos Gêneros Textuais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Diferentes gêneros textuais</b></li><li>• Trabalhar com diversos tipos de texto como: histórias, parlendas, poesias para que o bebê gradativamente passe a gostar dos diferentes gêneros textuais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais como livros, revistas, gibis, CD e DVD.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

<b>Imitação, fantasia e imaginação</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Linguagem gestual</b></li><li>• Explorar os gestos de bater palmas, produzir balbucios, sorrir.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e imitar os gestos e os movimentos de outros bebês, crianças, adultos e animais, apropriando-se desses elementos para a construção da imaginação.</li></ul>
<b>BEBÊS DE 10 E 11 MESES</b>		
<b>Unidade temática</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Apropriação do nome</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conhecimento do nome</b></li><li>✓ Trabalhar com o nome do bebê através da fala do(a) educador(a). Chamar o bebê pelo nome sem utilizar apelidos.</li><li>✓ Trabalhar com o nome das pessoas que ele convive</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.</li></ul>
<b>Expressão Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Linguagem oral</b></li><li>✓ Estimulação da fala por meio da interação do bebê com o educador através de gestos (bater palmas, bater os pés, chorar), músicas, conversas durante a hora do banho, durante as refeições e trocas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.</li></ul>
<b>Escuta</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Audição de gêneros textuais</b></li><li>• Realizar atividades que leve o bebê a interessar-se pela escuta de histórias, músicas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaz de participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.</li></ul>
<b>Apreciação e Apropriação dos Gêneros Textuais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Diferentes gêneros textuais</b></li><li>• Trabalhar com diversos tipos de texto como: histórias,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais como livros, revistas, gibis, CD e</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	parlendas, poesias para que o bebê gradativamente passe a gostar e se adeque aos diferentes gêneros textuais.	DVD.
<b>Imitação, fantasia e imaginação</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Linguagem gestual</b></li><li>• Explorar os gestos de bater palmas, imitar o som dos animais e outras onomatopeias.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e imitar os gestos e os movimentos de outros bebês, crianças, adultos e animais, apropriando-se desses elementos para a construção da imaginação.</li></ul>

**Berçário I**

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**BEBÊS DE 4 E 5 MESES**

<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Noções iniciais de número/quantidade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Número e quantidade</b></li><li>• Desenvolver os primeiros conceitos de quantidade e número: Através da conversa com o bebê durante o banho, durante as trocas, durante as brincadeiras: Você tem uma boquinha. Você tem dois pezinhos.</li><li>• Explorar músicas que trabalhem com quantidade. Exemplo: "Cinco patinhos foram passear...".</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Construir gradativamente o conceito de número e quantidade</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

<b>Exploração do espaço e forma</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>O espaço e o corpo</b></li><li>✓ Explorar o corpo, sentir seu corpo em contato com as superfícies de diferentes texturas (colchão, tatame, pano)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Construir a noção de espaço e de limites do corpo, a qual permitirá a construção dos conceitos matemáticos;</li><li>• Construir conceitos e noções topológicas por meio de experiências do corpo.</li></ul>
<b>Festas culturais e históricas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Carnaval e Páscoa</b></li><li>✓ Cantar, com os bebês, músicas de Carnaval e Páscoa.</li><li>✓ Propiciar momentos em que as crianças dançam ao som de marchas de carnaval e músicas referentes à páscoa;</li><li>✓ Possibilitar que os bebês participem de festas de carnaval e de páscoa;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar características específicas referentes à festa de carnaval e páscoa.</li></ul>
<b>BEBÊS DE 6 E 7 MESES</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Noções iniciais de número/quantidade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Número e quantidade</b></li><li>✓ Desenvolver os primeiros conceitos de quantidade e número: Através da conversa com o bebê durante o banho, durante as trocas, durante as brincadeiras: Você tem uma boquinha. Você tem dois pezinhos. Vamos pegar duas bolinhas.</li><li>✓ Explorar músicas que trabalhem com quantidade. Exemplo: "1, 2 3, indiozinhos..."</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Construir gradativamente o conceito de número e quantidade</li></ul>





PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

<b>Exploração do espaço e forma</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>O espaço e o corpo</b></li><li>✓ Explorar o corpo, sentir seu corpo em contato com as superfícies de diferentes texturas (colchão, tatame, pano)</li><li>✓ Construções de circuitos de obstáculos com panos, almofadas, rolinhos em que as crianças possam engatinhar ou andar, tenham de subir, descer, passar por dentro, por cima, por baixo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Construir a noção de espaço e de limites do corpo, a qual permitirá a construção dos conceitos matemáticos;</li><li>• Construção de conceitos e noções topológicas por meio de experiências do corpo.</li></ul>
<b>Festas culturais e históricas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Festa Junina</b></li><li>✓ Cantar, com os bebês, músicas de festa junina;</li><li>✓ Propiciar momentos em que os bebês dançam ao som da música junina;</li><li>✓ Possibilitar que os bebês participem de festas juninas;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar características específicas referentes a festa junina.</li></ul>
<b>BEBÊS DE 8 E 9 MESES</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Noções iniciais de número/quantidade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Número e quantidade</b></li><li>• Desenvolver os primeiros conceitos de quantidade e número: Através da conversa com o bebê durante o banho, durante as trocas, durante as brincadeiras: Você tem uma boquinha. Você tem dois pezinhos. Você está com dois brinquedos na mão.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Construir gradativamente o conceito de número e quantidade</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar músicas que trabalhem com quantidade. Exemplo: "Cai chuvinha nesse chão...uma gotinha, duas gotinhas..."</li></ul>	
<b>Exploração do espaço e forma</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>O espaço e o corpo</b></li><li>✓ Explorar o corpo, sentir seu corpo em contato com as superfícies de diferentes texturas (colchão, tatame, pano)</li><li>✓ Construções de circuitos de obstáculos composto por materiais que não machuquem o bebê, possibilitando que as crianças possam engatinhar, subir, descer, passar por dentro, por cima, por baixo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Construir a noção de espaço e de limites do corpo, a qual permitirá a construção dos conceitos matemáticos;</li><li>• Construção de conceitos e noções topológicas por meio de experiências do corpo.</li></ul>
<b>Festas culturais e históricas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Primavera</b></li><li>✓ Permitir que os bebês observem as alterações da estação, brinquem com materiais naturais (folhas, flores, etc)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer, pouco a pouco, os elementos que são contemplados na estação do ano - primavera.</li></ul>
<b>BEBÊS DE 10 E 11 MESES</b>		
<b>Unidades Temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Noções iniciais de número/quantidade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Número e quantidade</b></li><li>• Desenvolver os primeiros conceitos de quantidade e número: Através da conversa com o bebê durante o banho, durante as trocas, durante as brincadeiras: Você tem uma boquinha. Você tem dois pezinhos. Você tem duas orelhinhas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Construir gradativamente o conceito de número e quantidade</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar músicas que trabalhem com quantidade. Exemplo: "Mariana conta 1..."</li></ul>	
<b>Exploração do espaço e forma</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>O espaço e o corpo</b></li><li>✓ Rolar, explorar o ambiente por meio de circuitos e transposição de obstáculos intencionalmente instalados no tatame.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Construir a noção de espaço e de limites do corpo, a qual permitirá a construção dos conceitos matemáticos;</li><li>• Construção de conceitos e noções topológicas por meio de experiências do corpo.</li></ul>
<b>Festas culturais e históricas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Dia das crianças</b></li><li>✓ Realizar atividades diversificadas com os bebês, permitindo que eles possam ter atividades de recreação diferenciados nesses dias;</li><li>• <b>Festas natalinas</b></li><li>✓ Possibilitar às crianças o contato com músicas natalinas, brincadeiras e festividades.</li><li>• <b>Encerramento do ano letivo</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer, pouco a pouco, os elementos que constituem as festas comemorativas elencadas.</li></ul>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

---

# BERÇÁRIO II



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

**Berçário II**

**O EU, O OUTRO E O NÓS**

**1º bimestre**

<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Regras de convívio e socialização</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Contexto e regras sociais</b></li><li>✓ Adaptar-se progressivamente a nova rotina da creche, nos momentos da hora do banho, hora das trocas, refeições, hora de brincar, hora do sono.</li><li>✓ Incentivar o bebê a guardar os brinquedos sempre depois de brincar.</li><li>✓ Guardar as chupetas dentro do pote e só pegar a chupeta na hora de dormir.</li><li>✓ Incentivar o bebê a esperar sua vez nas atividades de formação da fila, quando for tomar banho, durante os momentos de troca, na hora de pegar algum brinquedo.</li><li>✓ Manter-se sentado durante a alimentação.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagir com outros bebês da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.</li><li>• Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</li></ul>
<b>Reconhecimento de si</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Compreensão de si</b></li><li>✓ Conhecer a si próprio através de espelhos fixados na parede, fazendo gestos de bater palmas, bater os pés, sorrir.</li><li>✓ Conversar com o bebê durante o banho e no momento de</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagir com bebês da mesma faixa etária e adultos, compreender que é diferente dos demais sujeitos com quem convive.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	troca e ir nomeando as partes do corpo da criança, ir cantando para ela.	
<b>Reconhecimento do outro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conhecimento do outro</b></li><li>✓ Relacionar-se com os demais bebês, com os (as) educadores(as) e os demais profissionais da instituição, demonstrando suas necessidades e interesses durante as brincadeiras, durante a hora do banho, nas trocas, refeições e durante a hora do sono.</li><li>✓ Ensinar o bebê a abraçar e pedir desculpas para a outra criança quando ocorrerem brigas e desentendimentos.</li><li>✓ Primeiras noções de empatia: o educador deve explicar para a criança que determinada ação (bater, morder, beliscar) pode machucar a outra criança.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.</li><li>• Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</li><li>• Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</li></ul>
<b>2º bimestre</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Regras de convívio e socialização</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Contexto e regras sociais</b></li><li>✓ Fazer o bebê guardar os brinquedos depois que terminar de brincar.</li><li>✓ Guardar a chupeta no momento em que chegar na creche guardar a chupeta no pote de chupetas e só pegar no hora do sono.</li><li>✓ Incentivar o bebê a esperar sua vez em todas as atividades</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagir com outros bebês da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.</li><li>• Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</li></ul>



PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

	<p>propostas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Incentivar o bebê a manter-se sentada durante a alimentação, durante as histórias.</li></ul>	
<b>Reconhecimento de si</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Compreensão de si</b></li><li>✓ Proporcionar a criança situações em que ela se reconheça, através de gestos feitos na frente do espelho, através das brincadeiras, das músicas.</li><li>✓ Durante a hora do banho, e durante as trocas cantar para a criança músicas que trabalhem as partes do corpo do bebê</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagir com bebês da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos, reconhecendo-se como diferente do outro.</li></ul>
<b>Reconhecimento do outro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conhecimento do outro</b></li><li>✓ Relacionar-se com o outro demonstrando suas necessidades e interesses, durante as brincadeiras, hora do banho, nas trocas e nas refeições.</li><li>✓ Primeiras noções de empatia: o educador deve explicar para o bebê que determinada ação (bater, morder, beliscar), acaba machucando o outro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.</li><li>• Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</li><li>• Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
 "A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

3º bimestre		
Unidades temáticas	Conteúdos/estratégias	Habilidades
<b>Regras de convívio e socialização</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Contexto e regras sociais</b></li> <li>✓ Introdução ao respeito as regras, limites e boas maneiras utilizando cartões que possuem figuras com regras e boas maneiras.</li> <li>✓ Guardar brinquedos e chupetas sempre que o (a) educador(a) solicitar.</li> <li>✓ Incentivar o bebê a esperar sua vez nas atividades propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir com outros bebês da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.</li> <li>• Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</li> </ul>
<b>Reconhecimento de si</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compreensão de si</b></li> <li>✓ Conhecer a si próprio por meio de brincadeiras, músicas (fazer o que se pede na música), gestos de bater palmas, bater os pés, gargalhar. Imitar que está chorando, imitar o som dos animais ou dos meios de transportes, do telefone.</li> <li>✓ Conversar com o bebê durante o banho e no momentos de trocas, nomeando as partes do corpo do bebê e utilizar-se de músicas que trabalhem as partes do corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir com bebês da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos, reconhecendo-se como sendo diferente do outro.</li> </ul>
<b>Reconhecimento do outro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conhecimento do outro</b></li> <li>✓ Interagir com o outro, durante as brincadeiras, hora do banho, nas trocas e nas refeições, demonstrando suas necessidades e interesses.</li> <li>✓ Primeiras noções de empatia: o educador deve explicar para a criança que não pode bater, morder, beliscar o outro. Trabalhar com músicas como por exemplo: Não pode bater,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.</li> <li>• Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e</li> </ul>





PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	não pode morder, não pode beliscar. Tem que fazer carinho. Tem que dar um abraço. Tem que se ajudar.	fazendo-se compreender.  • Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto
<b>4º bimestre</b>		
<b>Unidade temática</b>	<b>Conteúdos/ estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Regras de convívio e socialização</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Contexto e regras sociais</b></li><li>✓ Introduzir o respeito as regras, limites e boas maneiras: Conversa por meio de cartões que contém figuras com regras e boas maneiras.</li><li>• Incentivar a criança a guardar os brinquedos, a guardar a chupeta toda vez que lhe for solicitado pelo(a) educador(a).</li><li>• Proporcionar situações para que a criança aprenda a esperar sua vez nas atividades propostas e saibam dividir os brinquedos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.</li><li>• Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</li></ul>
<b>Reconhecimento de si</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Compreensão de si</b></li><li>• Reconhecer-se por meio de brincadeiras, músicas, fazer gestos de bater palmas, bater os pés, gargalhar.</li><li>• Falar as partes do corpo para a criança durante o banho, nos momentos de troca, durante as brincadeiras e pedir para que a mesma mostre aquilo que foi falado.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conhecimento do outro</b></li><li>• Relacionar-se com o outro demonstrando suas necessidades e</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios,</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

<b>Reconhecimento do outro</b>	<p>interesses, durante as brincadeiras, hora do banho, nas trocas e nas refeições.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Primeiras noções de empatia: o educador deve explicar para a criança que não pode bater, morder ou beliscar as outras pessoas.</li></ul>	<p>palavras.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</li><li>• Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</li></ul>
--------------------------------	---	---

**Berçário II**

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**1º bimestre**

<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Corpo autoconhecimento</b> e	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Imagem do próprio corpo</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Reconhecer progressivamente o próprio corpo através da exploração de diferentes objetos, do uso do espelho, das interações nas brincadeiras.</li></ul></li><li>• <b>Controle do próprio corpo</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Explorar movimentos de engatinhar e ter equilíbrio para andar utilizando se de tatames de EVA para que o bebê aprenda a ter controle sobre o próprio corpo.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.</li><li>• Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

<b>Corpo e Expressão</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Expressão</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Expressar se por meio de gestos (bater palmas, bater os pés). Imitar o som dos animais.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Imitar gestos e movimentos de outros bebês, crianças, adultos e animais.</li><li>• Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</li></ul>
<b>Corpo, noções espaciais e motricidade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Desenvolvimento da motricidade, espaço e lateralidade</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Engatinhar no tatame e em espaços amplos, apoiando-se em objetos que estão no ambiente que permitam que a criança consiga se levantar.</li><li>✓ Andar com o apoio de objetos no ambiente ou com a ajuda do educador e andar sem apoio.</li><li>✓ Trabalhar com objetos diversificados para que o bebê se sinta estimulada a engatinhar e até mesmo andar para pegar o objeto.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</li><li>• Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.</li></ul>
<b>Corpo e autocuidados</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Cuidados com o corpo</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Cuidados com a higiene pessoal. Conversar com o bebê durante o banho e durante a troca, sobre a importância de estar limpo.</li><li>✓ Lavar as mãos antes das refeições com o auxílio do(a)</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	educador(a). <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Alimentação</b></li></ul> ✓ Introduzir alimentos inteiros, sucos, frutas sem casca e sem semente.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar diferentes sabores e texturas de alimentos.</li></ul>
<b>2º bimestre</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Corpo e autoconhecimento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Imagem do próprio corpo</b></li></ul> ✓ Explorar progressivamente o próprio corpo através das brincadeiras, de diferentes objetos como bichos de pelúcia, bolinhas coloridas, bonecas de pano, carrinhos de pelúcia, do uso do espelho e da interação com os outros. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Controle do próprio corpo</b></li></ul> ✓ Explorar os movimentos de andar utilizando se de tatames de EVA para que a criança aprenda a ter controle sobre o próprio corpo, pular (dentro do bambolê), correr (brincar que vai pegar a criança).	<ul style="list-style-type: none"><li>• Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.</li><li>• Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.</li></ul>
<b>Corpo e Expressão</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Expressão</b></li></ul> ✓ Expressar se por meio de gestos (bater palmas, bater os pés). Imitar o som dos animais. Músicas (fazer o que a música pede: chorar, gargalhar). Fazer caretas.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Imitar gestos e movimentos de outros bebês, crianças, adultos e animais.</li><li>• Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

<b>Corpo, noções espaciais e motricidade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Desenvolvimento da motricidade, espaço e lateralidade</b></li><li>✓ Andar no tatame e em outros espaços amplos explorando objetos diversificados dentro do ambiente.</li><li>✓ Com a ajuda do educador pular dentro e fora do bambolê.</li><li>✓ Brincar de pegar o bebê para que ela desenvolva o movimento de correr.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar formas de deslocamento no espaço (andar, pular, correr), combinando movimentos e seguindo orientações.</li><li>• Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos</li></ul>
<b>Corpo e autocuidados</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Cuidados com o corpo</b></li><li>✓ Cuidados com a higiene pessoal. Conversar com o bebê durante o banho e durante a troca, sobre a importância de estar limpo.</li><li>✓ Lavar as mãos antes das refeições com o auxílio do(a) educador(a).</li><li>• <b>Alimentos</b></li><li>✓ Introduzir alimentos inteiros, sucos e frutas sem casca e sem semente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.</li><li>• Explorar diferentes sabores e texturas de alimentos.</li></ul>
<b>3º bimestre</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Corpo e autoconhecimento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Imagem do próprio corpo</b></li><li>✓ Reconhecer o próprio corpo através das brincadeiras, de</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e</li></ul>



PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

	<p>diferentes objetos como bonecas de plástico, carrinhos de plástico, bolas coloridas, blocos de encaixe.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Controle do próprio corpo</b></li></ul> <p>✓ Explorar o parquinho através dos movimentos de andar, subir e descer do escorregador, balançar no cavalete e no balanço, pular na piscina de bolinhas. Empurrar outras crianças no balanço.</p>	<p>desejos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.</li></ul>
<b>Corpo e Expressão</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Expressão</b></li></ul> <p>✓ Expressar se por meio de gestos (bater palmas, bater os pés). Imitar o som dos animais. Músicas (fazer o que a música pede: chorar, gargalhar). Fazer caretas. Falar oi e tchau.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.</li><li>• Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</li></ul>
<b>Corpo, noções espaciais e motricidade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Desenvolvimento da motricidade, espaço e lateralidade</b></li></ul> <p>✓ O(A) educador(a) deverá fazer movimentos de tocar com as mãos o lado oposto do corpo e a criança deverá imitar. A atividade deverá ser feita lentamente para que a criança compreenda.</p> <p>✓ Andar no tatame e em outros espaços explorando objetos diversificados dentro do ambiente como bolas, bonecas.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver o reconhecimento das laterais do corpo.</li><li>• Explorar formas de deslocamento no espaço (andar, subir e descer, balançar, empurrar, dançar e pular), combinando movimentos e seguindo orientações.</li></ul>



PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

“A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO”

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Com o auxílio do educador subir e descer no escorregador, entrar e sair da piscina de bolinhas.</li><li>✓ Balançar-se no cavalinho e no balanço.</li><li>✓ Com o auxílio do educador empurrar outra criança no balanço.</li><li>✓ Dançar as músicas, fazendo gestos como balançar as mãos, bater palmas.</li><li>✓ Pular durante as músicas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos</li></ul>
<b>Corpo e autocuidados</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Cuidados com o corpo</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Cuidados com a higiene pessoal. Conversar com a criança e falar sobre a importância de tomar banho.</li><li>✓ Lavar as mãos antes das refeições com o auxílio do(a) educador(a).</li></ul></li><li>• <b>Alimentação</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Introduzir alimentos inteiros, sucos e frutas com casca e sem sementes.</li></ul></li><li>• <b>Desfralde</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desfraldar a criança. Tirar a fralda de grupos de crianças de acordo com o grau de maturidade delas, para que elas desenvolvam o controle de esfíncteres.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.</li><li>• Explorar diferentes sabores e texturas de alimentos.</li><li>• Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

4º bimestre		
Unidade temática	Conteúdos / Estratégias	Habilidades
<b>Corpo e autoconhecimento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Imagem do próprio corpo</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Propiciar situações em que a criança explore seu próprio corpo através das brincadeiras, através de diferentes objetos como bonecas de plástico, carrinhos de plástico, bolas coloridas, blocos de encaixe, carrinhos de boneca.</li></ul></li><li>• <b>Controle do próprio corpo</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Explorar os movimentos de pedalar utilizando o triciclo e também atividades no tatame em que a criança deite e faça o movimento de pedalar com os pés.</li><li>✓ Explorar o parquinho através dos movimentos de andar, subir e descer do escorregador, balançar no cavalinho e no balanço, pular na piscina de bolinhas. Empurrar outras crianças no balanço.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.</li><li>• Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.</li></ul>
<b>Corpo e Expressão</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Expressão</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Expressar se por meio de gestos (bater palmas, bater os pés). Imitar o som dos animais, o som da buzina do carro, o barulho do avião, som do toque do telefone. Músicas (fazer o que a música pede: chorar, gargalhar). Fazer cara de bravo, e de feliz. Falar oi e tchau. Fazer que dormiu, que acordou.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.</li><li>• Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</li></ul>





PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

<b>Corpo, noções espaciais e motricidade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Desenvolvimento da motricidade, do espaço e da lateralidade</b></li><li>✓ O(A) educador(a) deverá fazer movimentos de tocar com as mãos o lado oposto do corpo e a criança deverá imitar. A atividade deverá ser feita lentamente para que a criança compreenda.</li><li>✓ Andar no tatame e em outros espaços explorando objetos diversificados dentro do ambiente como bolas, bonecas, carrinhos, telefones.</li><li>✓ Com o auxílio do educador subir e descer no escorregador, entrar e sair da piscina de bolinhas.</li><li>✓ Balançar-se no cavalinho e no balanço.</li><li>✓ Com o auxílio do educador empurrar outra criança no balanço.</li><li>✓ Dançar as músicas, fazendo gestos como balançar as mãos, bater palmas.</li><li>✓ Pular durante as músicas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver o reconhecimento das laterais do corpo.</li><li>• Explorar formas de deslocamento no espaço (andar, subir e descer, balançar, empurrar, dançar e pular), combinando movimentos e seguindo orientações.</li><li>• Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos</li></ul>
<b>Corpo e autocuidados</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Cuidados com o corpo</b></li><li>✓ Cuidados com a higiene pessoal. Conversar com a criança durante o banho e durante a troca, falar sobre a importância de tomar banho.</li><li>✓ Lavar as mãos antes das refeições com o auxílio do(a) educador(a).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.</li><li>• Explorar diferentes sabores e texturas de</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Alimentação</b> ✓ Introduzir alimentos inteiros, sucos e frutas com casca e sem sementes.</li><li>• <b>Desfralde</b> ✓ Desfraldar a criança. Tirar a fralda de grupos de crianças de acordo com o grau de maturidade delas, para que elas desenvolvam o controle de esfíncteres.</li></ul>	<p>alimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</li></ul>
--	---	---

<b>Berçário II</b>		
<b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>		
<b>1º bimestre</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Percepção Musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Diferentes tipos de som</b> • Ouvir e perceber diferentes tipos de sons por meio da modulação de voz da educadora, som dos animais, dos instrumentos musicais feitos com sucata como: chocalhos de garrafa pet.</li><li>• <b>Ritmo</b> • Escolher uma determinada canção e cantá-la com diferentes intensidades (volume), alturas (agudo ou grave) e ritmos (lento ou rápido). Como por exemplo: A barata diz que tem,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.</li><li>• Reconhecer progressivamente as qualidades do som (intensidade, duração, altura).</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	A dona aranha.	
<b>Apreciação musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Variedade Musical</b></li></ul> ✓ Escutar diferentes tipos de música como cantigas de roda (Ciranda, cirandinha, O cravo e a rosa).	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</li></ul>
<b>Fazer musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Produção musical</b></li></ul> ✓ Usar o chocalho feito com garrafa pet para criar sons.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</li></ul>
<b>Características e Propriedades dos objetos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Percepções sensoriais</b></li></ul> ✓ Explorar diferentes tipos de objetos como: pentes com cerdas macias, lixas, blocos geométricos, bolinhas coloridas.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</li></ul>
<b>Apreciação Visual</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Reconhecimento Visual</b></li></ul> ✓ Observar e identificar imagens diversas utilizando-se de diversos materiais como revistas, livros.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a apreciação visual através da observação de diversos materiais gráficos.</li></ul>
<b>2º bimestre</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Percepção Musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Diferentes tipos de som</b></li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ouvir e perceber diferentes tipos de sons por meio da modulação de voz da educadora, som dos animais, sons dos meios de transporte (carro, avião), dos instrumentos musicais feitos com sucata ou não.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.</li></ul>



PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ritmo</b></li><li>• Escolher uma determinada canção e cantá-la com diferentes intensidades (volume), alturas (agudo ou grave) e ritmos (lento ou rápido). Como por exemplo: Marcha soldado, Se eu fosse um peixinho.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer progressivamente as qualidades do som (intensidade, duração e altura).</li></ul>
<b>Apreciação musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Variedade musical</b></li><li>✓ Escutar diferentes tipos de música como músicas da MPB (Vinícius de Moraes, Toquinho, Caetano Veloso).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias</li></ul>
<b>Fazer musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Produção musical</b></li><li>✓ Usar potes plásticos e tampas para criar sons.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</li></ul>
<b>Características e Propriedades dos objetos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Percepções sensoriais</b></li><li>✓ Explorar diferentes tipos de objetos como: caixas de leite encapadas com diferentes texturas de panos (pano felpudo, pano de lantejoulas, panos lisos). Bolas de diferentes tamanhos, cores, texturas e com sininhos dentro. Pedrinhas coloridas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaz de manipular materiais variados (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</li></ul>
<b>Apreciação Visual</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Reconhecimento Visual</b></li><li>• Observar e identificar imagens diversas utilizando-se de diversos materiais como fotos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a apreciação visual através da observação de diversos materiais gráficos.</li></ul>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
 “A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO”  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

PORTO FERREIRA

3º bimestre		
Unidades temáticas	Conteúdos / Estratégias	Habilidades
<b>Percepção Musical</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diferentes tipos de som</b></li> <li>• Ouvir e perceber diferentes tipos de sons por meio da modulação de voz da educadora, som dos animais, sons dos meios de transporte (carro, avião), dos instrumentos musicais feitos com sucata ou não.</li>   <li>• <b>Ritmo</b></li> <li>• Escolher uma determinada canção e cantá-la com diferentes intensidades (volume), alturas (agudo ou grave) e ritmos (lento ou rápido). Como por exemplo: Boi da cara Preta, Balaio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.</li>   <li>• Reconhecer progressivamente as qualidades do som (intensidade, duração e altura).</li> </ul>
<b>Apreciação musical</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Variedade musical</b></li> <li>✓ Escutar diferentes tipos de música como instrumentais de Bossa Nova, Chorinho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias</li> </ul>
<b>Fazer musical</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produção musical</b></li> <li>✓ Fazer tambores com lata de leite para criar sons.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</li> </ul>
<b>Características e Propriedades dos objetos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Percepções sensoriais</b></li> <li>✓ Explorar diferentes tipos de objetos como: garrafas sonoras com diversos tipos de materiais dentro (miçangas, lantejola,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos,</li> </ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	clips, macarrão), caixas de papelão de diferentes tamanhos.	formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.
<b>Apreciação Visual</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Reconhecimento Visual</b></li><li>✓ Observar e identificar imagens diversas utilizando-se de diversos materiais como vídeos e jornais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a apreciação visual através da observação de diversos materiais gráficos.</li></ul>
<b>4º bimestre</b>		
<b>Unidade temática</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Percepção Musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Diferentes tipos de som</b></li><li>• Ouvir e perceber diferentes tipos de som por meio da modulação de voz da educadora, sons dos animais, sons dos meios de transporte (carro, avião), dos instrumentos musicais feitos com sucata ou não.</li><li>• <b>Ritmo</b></li><li>• Escolher uma determinada canção e cantá-la com diferentes intensidades (volume), alturas (agudo ou grave) e ritmos (lento ou rápido). Como por exemplo: A canoa virou e Meu limão, meu limoeiro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.</li><li>• Reconhecer progressivamente as qualidades do som (intensidade, duração e altura).</li></ul>
<b>Apreciação musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Variedade musical</b></li><li>✓ Escutar diferentes tipos de música como músicas clássicas (Bach, Mozart, Beethoven).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias</li></ul>
<b>Fazer musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Produção musical</b></li><li>✓ Fazer chocalhos com tampinhas de garrafas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

<b>Características e Propriedades dos objetos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Percepções sensoriais</b></li><li>✓ Explorar diferentes tipos de objetos como: brinquedos com encaixe geométrico, livros sensoriais, gelatinas coloridas, bambolês com fitas coloridas para a criança passar dentro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</li></ul>
<b>Apreciação Visual</b> Fotos, figuras	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Reconhecimento Visual</b></li><li>✓ Observar e identificar imagens diversas utilizando-se de diversos materiais como revistas, gibis.</li><li>✓ Apresentar os nomes das cores, trabalhando as cores com brinquedos, jogos de montar, alimentos e histórias.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a apreciação visual através da observação de diversos materiais gráficos.</li></ul>

**Berçário II**

**ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**1º bimestre**

<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Apropriação do nome</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conhecimento do nome</b></li><li>• Chamar sempre o bebê pelo nome e chamar pelo nome todas as pessoas que convivem com ele, sem colocar apelidos.</li><li>• Cantar músicas que trabalhem o nome da criança.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

<b>Expressão Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Linguagem oral</b></li><li>• Estimular a fala por meio da interação com os outros bebês, com o(a) educador(a), com os profissionais da instituição, através de brincadeiras, músicas, conversas durante a hora do banho, das trocas e das refeições.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dialogar com os adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</li><li>• Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.</li></ul>
<b>Escuta</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Audição de gêneros textuais</b></li><li>• Interessar-se pela escuta de diversificadas histórias e músicas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.</li><li>• Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.</li></ul>
<b>Apreciação e Apropriação dos Gêneros Textuais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Diferentes gêneros textuais</b></li><li>• Trabalhar com diversos tipos de texto como: parlendas, poemas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, etc.).</li></ul>
<b>Imitação, fantasia e imaginação</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Linguagem gestual</b></li><li>• Explorar os gestos de bater palmas, sorrir, balançar as mãos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer os diferentes elementos utilizados para a construção da imaginação.</li></ul>
<b>2º bimestre</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Apropriação do nome</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conhecimento do nome</b></li><li>• Chamar pelo nome o bebê e as pessoas que convivem com ela.</li><li>• Cantar músicas que trabalhem o nome do bebê</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.</li></ul>





PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

<b>Expressão Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Linguagem oral</b></li><li>• Interagir com o bebê estimulando a fala através de brincadeiras, músicas, conversas durante a hora do banho, durante as trocas e nas refeições.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dialogar com adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</li><li>• Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.</li></ul>
<b>Escuta</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Audição de gêneros textuais</b></li><li>• Interessar-se pela escuta de diversificadas histórias e músicas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.</li><li>• Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc).</li></ul>
<b>Apreciação e Apropriação dos Gêneros Textuais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Diferentes gêneros textuais</b></li><li>• Trabalhar com diversos tipos de texto como: fábulas e contos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).</li></ul>
<b>Imitação, fantasia e imaginação</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Linguagem gestual</b></li><li>• Explorar os gestos de fazer careta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer os diferentes elementos utilizados para a construção da imaginação.</li></ul>
<b>3º bimestre</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Apropriação do nome</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conhecimento do nome</b></li><li>• Sempre chamar a criança e todas as pessoas que convivem com ela pelo nome, sem usar apelidos.</li><li>• Cantar músicas que trabalhem o nome da criança.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

<b>Expressão Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Linguagem oral</b></li><li>• Estimular a fala através de brincadeiras, músicas, conversas durante a hora do banho, das trocas e das refeições com as outras crianças, com o(a) educador(a), com os demais profissionais da instituição.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaz de dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</li><li>• Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.</li></ul>
<b>Escuta</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Audição de gêneros textuais</b></li><li>• Ofertar à criança possibilidades de escuta de diversificadas histórias e músicas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.</li><li>• Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc).</li></ul>
<b>Apreciação e Apropriação dos Gêneros Textuais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Diferentes gêneros textuais</b></li><li>• Trabalhar com diversos tipos de texto como: histórias diversificadas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, etc.).</li></ul>
<b>Imitação, fantasia e imaginação</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Linguagem gestual</b></li><li>• Explorar os gestos de fazer careta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer os diferentes elementos utilizados para a construção da imaginação.</li></ul>
<b>4º bimestre</b>		
<b>Unidade temática</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Apropriação do nome</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conhecimento do nome</b></li><li>• Interagir com a criança chamando-a sempre pelo nome e também chamar pelo nome todas as pessoas que convivem com ela.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cantar músicas que trabalhem o nome da criança.</li></ul>	
<b>Expressão Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Linguagem oral</b></li><li>• Propiciar situações de interação para estimular a fala através de brincadeiras, músicas, etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</li><li>• Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.</li></ul>
<b>Escuta</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Audição de gêneros textuais</b></li><li>• Ofertar à criança possibilidades de escuta de diversificadas histórias e músicas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.</li><li>• Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc).</li></ul>
<b>Apreciação e Apropriação dos Gêneros Textuais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Diferentes gêneros textuais</b></li><li>• Trabalhar com diversos tipos de texto como: histórias em quadrinhos, revistas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, etc.).</li><li>•</li></ul>
<b>Imitação, fantasia e imaginação</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Linguagem gestual</b></li><li>• Explorar os gestos de fazer o que a música pede (chorar, gargalhar, levantar a mão, fazer que dormiu).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer os diferentes elementos utilizados para a construção da imaginação.</li></ul>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
 "A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

Berçário II		
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES		
1º bimestre		
Unidades temáticas	Conteúdos / Estratégias	Habilidades
<b>Noções iniciais de número/quantidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Número e quantidade</b></li> <li>• Desenvolver gradativamente os conceitos de quantidade e número através das interações durante a hora do banho, durante as trocas e as refeições.</li> <li>• Conversar com o bebê e ir mostrando a quantidade utilizando os dedos das mãos: Você tem 1 ano. Mostrar o um na mão. Você tem duas mãos. Você tem um nariz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir gradativamente o conceito de número e quantidade</li> </ul>
<b>Festas culturais e históricas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Carnaval e Páscoa</b></li> <li>✓ Cantar para e com os bebês músicas de Carnaval e Páscoa;</li> <li>✓ Propiciar momentos em que os bebês dançam ao som de marchas de carnaval e músicas referentes à páscoa;</li> <li>✓ Possibilitar que os bebês participem de festas de carnaval e de páscoa;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer características específicas das datas comemorativas: carnaval e páscoa.</li> </ul>
2º bimestre		
Unidades temáticas	Conteúdos / Estratégias	Habilidades
<b>Noções iniciais de número/quantidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Número e quantidade</b></li> <li>• Permitir que o bebê desenvolva, gradativamente, os conceitos de quantidade e número através das interações</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir gradativamente o conceito de número e quantidade.</li> </ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<p>durante a hora do banho, durante as trocas e as refeições.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conversar com o bebê e mostrar a quantidade utilizando os dedos das mãos: Você tem uma boca. Você tem duas orelhas.</li><li>• Explorar músicas que trabalhem com quantidade. Exemplo: "Cinco patinhos foram passear..."</li></ul>	
<b>Festas culturais e históricas</b>	<b>Festa Junina</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Cantar com os bebês músicas de festa junina;</li><li>✓ Propiciar momentos em que os bebês dançam ao som da música junina;</li><li>✓ Possibilitar que os bebês participem de festas juninas;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer características específicas da data comemorativa – festa junina</li></ul>
<b>3º bimestre</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Noções iniciais de número/quantidade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Número e quantidade</b></li><li>• Propiciar situações para que a criança desenvolva gradativamente os conceitos de quantidade e número.</li><li>• Mostrar para a criança a quantidade utilizando os dedos das mãos: Você tem cinco dedos em cada mão. Você tem duas mãos. Você tem uma barriga.</li><li>• Explorar músicas que trabalhem com quantidade. Exemplo: "1,2, 3 indiozinhos..."</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Construir gradativamente o conceito de número e quantidade.</li></ul>
<b>Festas culturais e</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Primavera</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Possibilitar o contato com bens culturais</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

<b>históricas</b>	✓ Permitir que as crianças observem as alterações da estação, brinquem com materiais naturais (folhas, flores, etc)	representados por um momento específico.
<b>4º bimestre</b>		
<b>Unidade temática</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Noções iniciais de número/quantidade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Número e quantidade</b></li><li>• Interagir com a criança durante a hora do banho, nas trocas, refeições e brincadeiras, para desenvolver gradativamente os conceitos de quantidade e número.</li><li>• Conversar com a criança e mostrar a quantidade utilizando os dedos das mãos: Você tem dois pés. Você tem duas mãos.</li><li>• Explorar músicas que trabalhem com quantidade. Exemplo: "Mariana conta 1..."</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Construir gradativamente o conceito de número e quantidade.</li></ul>
<b>Festas culturais e históricas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Dia das crianças</b></li><li>✓ Realizar atividades diversificadas com as crianças, permitindo que eles possam ter atividades de recreação diferenciados nesses dias;</li><li>• <b>Festas natalinas</b></li><li>✓ Possibilitar às crianças o contato com músicas natalinas, brincadeiras e festividades.</li><li>• <b>Encerramento do ano letivo</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Possibilitar o contato com bens culturais representados por um momento específico.</li></ul>



PORTO FERREIRA

---

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

# Maternal I



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

**Maternal I**

**O EU, O OUTRO E O NÓS**

**1º bimestre**

<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Regras de convívio e socialização</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Contexto e regras sociais</b></li><li>✓ Adaptar-se progressivamente a nova rotina da creche, respeitando as demais crianças, os(as) educadores(as) e os profissionais da instituição.</li><li>✓ Compreender noções básicas de respeito as regras, limites e boas maneiras através de conversas feitas por meio de cartões que possuem figuras com regras e boas maneiras.</li><li>✓ Incentivar a criança progressivamente a respeitar sua vez em todas as atividades propostas: durante as brincadeiras, durante o momento de ir ao banheiro, durante o momento de escovação, durante o momento de ir tomar água.</li><li>✓ Incentivar a criança a guardar a chupeta no pote de chupetas no momento em que chegar na creche e só pegar novamente quando for dormir.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaz de participar da organização da rotina diária da instituição.</li><li>• Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</li></ul>





PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

<b>Reconhecimento de si</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Compreensão de si</b></li><li>✓ Vivenciar por meio das interações e brincadeiras (boneca, carrinho), situações em que a criança possa perceber seu próprio corpo, os seus limites e potencialidades.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</li><li>• Conhecer e compreender o funcionamento do seu corpo nas diversas situações de interação.</li></ul>
<b>Reconhecimento do outro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conhecimento do outro</b></li><li>✓ Por meio das interações em ambientes amplos, nas brincadeiras com bolinhas coloridas, ursos de pelúcia, brincadeiras musicais, durante as refeições.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</li><li>• Participar de situações que envolvam a relação com o outro.</li></ul>
<b>2º bimestre</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Regras de convívio e socialização</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Contexto e regras sociais</b></li><li>✓ Compreender noções básicas de respeito as regras, limites e boas maneiras através de conversas feitas por meio de cartões que possuem figuras com regras e boas maneiras, através de rodas de conversa.</li><li>✓ Incentivar a criança a respeitar progressivamente sua vez nas atividades propostas (ir ao banheiro, escovar os dentes).</li><li>✓ Incentivar a criança a guardar a chupeta no pote de chupetas no momento em que chegar na creche e só pegar novamente quando for dormir.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Criar progressivamente na criança o hábito de falar as palavras: por favor, com licença, muito obrigada, muito obrigado, desculpa.</li></ul>	
<b>Reconhecimento de si</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Compreensão de si</b></li><li>✓ Permitir que a criança vivencie por meio das interações e brincadeiras, situações em que ela perceba seu próprio corpo, bem como os seus limites e potencialidades.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e compreender o funcionamento do seu corpo nas diversas situações de interação.</li></ul>
<b>Reconhecimento do outro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conhecimento do outro</b></li><li>✓ Interagir com o outro em ambientes amplos, nas brincadeiras com bonecas, carrinhos, nas brincadeiras musicais, durante as refeições.</li><li>• <b>Empatia</b></li><li>✓ Desenvolver progressivamente na criança as noções de empatia, explicando para ela durante os momentos de conflito que não pode bater, brigar, morder a outra criança. E toda a vez que isso acontecer, conversar com a criança e ensiná-la a pedir desculpas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacidade de interagir com outras crianças por meio de objetos diversificados e espaços adequados.</li><li>• Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</li></ul>
<b>3º bimestre</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Regras de convívio e socialização</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Contexto e regras sociais</b></li><li>✓ Compreender noções básicas de respeito as regras,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<p>limites e boas maneiras através de rodas conversas feitas por meio de cartões que possuem figuras com regras e boas maneiras.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Incentivar a criança a respeitar progressivamente sua vez nas atividades propostas como: ir no balanço do parque, pegar um brinquedo.</li><li>✓ Incentivar a criança a guardar a chupeta no pote de chupetas.</li><li>✓ Criar progressivamente na criança o hábito de falar as palavras: por favor, com licença, muito obrigado, desculpa.</li></ul>	
<b>Reconhecimento de si</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Compreensão de si</b></li><li>✓ Possibilitar que a criança perceba seu próprio corpo, bem como seus limites e potencialidades, através de músicas, brincadeiras como blocos de encaixe, bambolês.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e compreender o funcionamento do seu corpo nas diversas situações de interação.</li></ul>
<b>Reconhecimento do outro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conhecimento do outro</b></li><li>✓ Experimentar possibilidades de interações entre as crianças por meio das brincadeiras no parquinho, brincadeiras de casinha com fogões, panelinhas, nas brincadeiras musicais, etc., dentro de ambientes diversificados e adequados para cada atividade.</li><li>• <b>Empatia</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Permitir que a criança interaja com outras crianças por meio de objetos diversificados e espaços adequados.</li><li>• Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</li><li>• Perceber que suas ações têm efeitos nas outras</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desenvolver progressivamente na criança as noções de empatia, explicando para ela durante os momentos de conflito que não pode bater, brigar, morder a outra criança. E toda a vez que isso acontecer, conversar e mostrar para ela que a outra criança está chorando porque machucou e doeu.</li><li>✓ Ensinar a criança que ela deve sempre pedir desculpas quando faz algo que não foi adequado.</li></ul>	<p>crianças e nos adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos</li></ul>
<b>4º bimestre</b>		
<b>Unidades temática</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Regras de convívio e socialização</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Contexto e regras sociais</b></li><li>✓ Respeitar noções básicas de regras, limites e boas maneiras por meio de conversas feitas com cartões que possuem figuras com regras e boas maneiras.</li><li>✓ Incentivar a criança a respeitar sua vez em todas as atividades propostas.</li><li>✓ Incentivar a criança a guardar a chupeta no pote de chupetas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</li></ul>
<b>Reconhecimento de si</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Compreensão de si</b></li><li>• Vivenciar por meio das interações e brincadeiras, músicas, situações em que a criança possa perceber seu próprio corpo, os seus limites e potencialidades.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e compreender o funcionamento do seu corpo nas diversas situações de interação.</li></ul>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
 "A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

<b>Reconhecimento do outro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conhecimento do outro</b></li> <li>✓ Por meio das interações em ambientes amplos, nas brincadeiras com objetos, brincadeiras musicais, durante as refeições.</li> <li>• <b>Empatia</b></li> <li>• Ensinar a criança a pedir desculpas.</li> <li>✓ Permitir que a criança desenvolva progressivamente as noções de empatia, ensinado e explicando a ela que não pode bater, morder, beliscar o outro, pois esse tipo de conduta machuca e dói.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permitir que a criança interaja com outras crianças por meio de objetos diversificados e espaços adequados.</li> <li>• Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</li> <li>• Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.</li> </ul>
--------------------------------	--	---

<b>Maternal I</b>		
<b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>		
<b>1º bimestre</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Corpo e autoconhecimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Imagem do próprio corpo</b></li> <li>✓ Reconhecer o próprio corpo através de brincadeiras e de espelhos fixados na parede. Deixar que a criança se olhe no espelho, faça caretas.</li> <li>• <b>Controle do próprio corpo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver a capacidade de reconhecer o próprio corpo por meio das brincadeiras e do uso do espelho.</li> <li>• Explorar as possibilidades corporais nas brincadeiras para aperfeiçoar o controle do próprio corpo.</li> </ul>



PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Explorar o movimento de correr chutando a bola.</li></ul>	
<b>Corpo e Expressão</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Expressão</b></li><li>✓ Imitar o som dos animais e outras onomatopeias.</li><li>✓ Fazer gestos de instrumentos musicais: violão, bateria.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</li></ul>
<b>Corpo, noções espaciais e motricidade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Desenvolvimento da motricidade, espaço e lateralidade</b></li><li>✓ Pular dentro e fora do bambolê.</li><li>✓ Pular obstáculos com corda, em ambientes amplos.</li><li>✓ Primeiras noções de direita e esquerda: pular para esquerda e pular para a direita de acordo com as orientações do(a) educador(a).</li><li>✓ Dançar erguendo o braço direito e o esquerdo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções dentro, fora, etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades diversificadas.</li><li>• Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</li></ul>
<b>Corpo e autocuidados</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Cuidados com o corpo</b></li><li>✓ Cuidados com a higiene pessoal. Conversar com a criança sobre a importância de tomar banho.</li><li>✓ Cuidados com a higiene bucal. Conversar com a criança sobre a importância de escovar os dentes. A criança escova com a ajuda do(a) educador(a).</li><li>✓ Lavar as mãos antes das refeições com o auxílio do(a) educador(a).</li><li>• <b>Controle do esfíncter</b></li><li>✓ Proporcionar condições para a criança se sentir segura e conseguir controlar seu esfíncter.</li><li>✓ Estimular a criança a abaixar e levantar sua roupa sozinha</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	ao utilizar o banheiro.  <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Alimentação</b></li></ul> ✓ Introduzir alimentos inteiros, sucos e frutas com casca e sem sementes. ✓ Incentivar a criança a se alimentar sozinha.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar diferentes sabores e texturas de alimentos.</li></ul>
<b>2º bimestre</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Corpo e autoconhecimento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Imagem do próprio corpo</b></li></ul> ✓ Conhecer a si próprio através brincadeiras, músicas.  <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Controle do próprio corpo</b></li></ul> ✓ Explorar os movimentos de subir, descer por meio do movimento de dançar utilizando diferentes tipos de música e fazendo o que a música pede (A dona aranha subiu pela parede, a dona aranha desceu pela parede...).	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer o próprio corpo por meio das interações nas brincadeiras e músicas.</li> <li>• Explorar as possibilidades corporais nas brincadeiras para aperfeiçoar o controle do próprio corpo.</li></ul>
<b>Corpo e Expressão</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Expressão</b></li></ul> ✓ Fazer gestos conforme a música (bater palmas, bater os pés, gritar, fazer que está chorando).	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</li></ul>
<b>Corpo, noções espaciais e motricidade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Desenvolvimento da motricidade, espaço e lateralidade</b></li></ul> ✓ Brincar de morto-vivo. ✓ Caminhar sobre linhas desenhadas no chão, sem sair de	<ul style="list-style-type: none"><li>• Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como alto, embaixo, etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades diversificadas.</li><li>• Explorar formas de deslocamento no espaço</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<p>cima delas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Correr livremente e em seguida correr batendo as mãos.</li><li>✓ Seguir a orientação do(a) educador(a) a mão direita no braço esquerdo, colocar a esquerda na perna direita.</li></ul>	<p>(caminhar, correr), combinando movimentos e seguindo orientações.</p>
<b>Corpo e autocuidados</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Cuidados com o corpo</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Cuidados com a higiene pessoal. Conversar com a criança sobre a importância de tomar banho.</li><li>✓ Cuidados com a higiene bucal. Conversar com a criança sobre a importância de escovar os dentes. A criança escova com a ajuda do(a) educador(a).</li><li>✓ Lavar as mãos antes das refeições com o auxílio do(a) educador(a).</li></ul></li><li>• <b>Controle do esfíncter</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Proporcionar condições para a criança se sentir segura e conseguir controlar seu esfíncter.</li><li>✓ Estimular a criança a abaixar e levantar sua roupa sozinha ao utilizar o banheiro.</li></ul></li><li>• <b>Alimentação</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Introduzir alimentos inteiros, sucos e frutas com casca e sem sementes.</li><li>✓ Incentivar a criança a se alimentar sozinha.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</li><li>• Explorar diferentes sabores e texturas de alimentos.</li></ul>





**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
 “A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO”  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

3º bimestre		
Unidades temáticas	Conteúdos / Estratégias	Habilidades
<b>Corpo e autoconhecimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Imagem do próprio corpo</b></li> <li>✓ Propiciar momentos para que a criança conheça a si própria através de brincadeiras e músicas.</li> <li>• <b>Controle do próprio corpo</b></li> <li>✓ Equilibrar-se nas pontas dos pés fazendo o movimento de subir (falar para a criança: Agora vamos subir lá no alto pra pegar as nuvens, vamos subir e subir) até a criança ficar bem nas pontas pés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer o próprio corpo por meio das interações nas brincadeiras e músicas.</li> <li>• Explorar as possibilidades corporais nas brincadeiras para aperfeiçoar o controle do próprio corpo.</li> </ul>
<b>Corpo e Expressão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expressão</b></li> <li>✓ Fazer expressões faciais (cara de bravo, cara de feliz).</li> <li>✓ Imitar o som dos animais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</li> </ul>
<b>Corpo, noções espaciais e motricidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Desenvolvimento da motricidade, espaço e lateralidade</b></li> <li>✓ Passar embaixo e por cima de uma fileira de cadeiras.</li> <li>✓ Colocar bolinhas dentro de uma caixa e colocar fora da caixa conforme o(a) educador(a) pedir.</li> <li>✓ Subir e descer do escorregador.</li> <li>✓ Escorregar no escorregador.</li> <li>✓ Balançar-se no cavalinho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em cima, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades diversificadas.</li> <li>• Explorar formas de deslocamento no espaço (subir e descer, escorregar, balançar-se), combinando movimentos.</li> </ul>
<b>Corpo e autocuidados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cuidados com o corpo</b></li> <li>✓ Cuidados com a higiene pessoal. Conversar com a criança</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</li> </ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<p>sobre a importância de tomar banho.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Cuidados com a higiene bucal. Conversar com a criança sobre a importância de escovar os dentes. A criança escova com a ajuda do(a) educador(a).</li><li>✓ Lavar as mãos antes das refeições com o auxílio do(a) educador(a).</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Controle do esfíncter</b></li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Proporcionar condições para a criança se sentir segura e conseguir controlar seu esfíncter.</li><li>✓ Estimular a criança a abaixar e levantar sua roupa sozinha ao utilizar o banheiro.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Alimentação</b></li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Introduzir alimentos inteiros, sucos e frutas com casca e sem sementes.</li><li>✓ Incentivar a criança a se alimentar sozinha.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar diferentes sabores e texturas de alimentos.</li></ul>
<b>4º bimestre</b>		
<b>Unidade Temática</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Corpo e autoconhecimento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Imagem do próprio corpo</b></li><li>✓ Permitir que a criança conheça a si própria, através de brincadeiras e músicas.</li><li>• <b>Controle do próprio corpo</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer o próprio corpo por meio das interações nas brincadeiras e músicas.</li><li>• Explorar as possibilidades corporais nas brincadeiras para aperfeiçoar o controle do próprio corpo.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Andar nas pontas dos pé, ficar em um pé só, brincar de estátua.</li></ul>	
<b>Corpo e Expressão</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Expressão</b></li><li>✓ Imitar alguém dirigindo, alguém cozinhando.</li><li>✓ Falar oi, falar tchau.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</li></ul>
<b>Corpo, noções espaciais e motricidade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Desenvolvimento da motricidade, espaço e lateralidade</b></li><li>✓ Passar embaixo do banco e em cima do banco.</li><li>✓ Colocar a bola na frente e colocar a bola atrás.</li><li>✓ Saltar as cordas que estão enfileiradas no chão.</li><li>✓ Engatinhar passando por dentro do minhocão.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, embaixo, em cima etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades diversificadas.</li><li>• Explorar formas de deslocamento no espaço (saltar, engatinhar), combinando movimentos e seguindo orientações.</li></ul>
<b>Corpo e autocuidados</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Cuidados com o corpo</b></li><li>✓ Cuidados com a higiene pessoal. Conversar com a criança sobre a importância de tomar banho.</li><li>✓ Cuidados com a higiene bucal. Conversar com a criança sobre a importância de escovar os dentes. A criança escova com a ajuda do(a) educador(a).</li><li>✓ Lavar as mãos antes das refeições com o auxílio do(a) educador(a).</li> <li>• <b>Controle do esfíncter</b></li><li>✓ Proporcionar condições para que a criança se sinta segura e consiga controlar seu esfíncter.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Estimular a criança a abaixar e levantar sua roupa sozinha ao utilizar o banheiro.<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Alimentação</b></li></ul></li><li>✓ Introduzir alimentos inteiros, sucos e frutas com casca e sem sementes.</li><li>✓ Incentivar a criança a se alimentar sozinha.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar diferentes sabores e texturas de alimentos.</li></ul>
--	---	--

**Maternal I**

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**1º bimestre**

<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Percepção Musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Diferentes tipos de som</b></li><li>✓ Desenvolver a percepção dos diferentes tipos de som utilizando-se de gestos (bater as mãos e os pés) e instrumentos musicais como tambores, pandeiro, etc.</li><li>• <b>Ritmo</b></li><li>✓ Cantar uma determinada música com diferentes intensidades (volume- mais alta ou mais baixa).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber os diferentes sons produzidos com o próprio corpo e com os instrumentos musicais.</li><li>• Reconhecer progressivamente as qualidades do som (intensidade, duração, altura).</li></ul>
<b>Apreciação musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Variedade Musical</b></li><li>✓ Escutar diferentes tipos de música como músicas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções,</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
 "A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	clássicas (Mozart, Beethoven), músicas de carnaval.	músicas e melodias.
<b>Fazer musical</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produção musical</b></li> <li>✓ Criar sons utilizando um chocalho feito com tampinhas de garrafa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</li> </ul>
<b>Características e Propriedades dos objetos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Percepções sensoriais</b></li> <li>✓ Explorar diferentes tipos de objetos como: blocos de encaixe, massinha de modelar, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</li> </ul>
<b>Apreciação Visual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reconhecimento Visual</b></li> <li>✓ Observar e identificar imagens diversas utilizando-se de diversos materiais como gibis e revistas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver a apreciação visual através da observação de diversos materiais gráficos.</li> </ul>
<b>Produção Artística com diferentes materiais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Artes</b></li> <li>✓ Criar diferentes produções artísticas com colagem de papéis picados, bolinhas de papel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.</li> </ul>
<b>2º bimestre</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos/estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Percepção Musical</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diferentes tipos de som</b></li> <li>✓ Perceber os diferentes tipos de som utilizando-se dos instrumentos musicais como chocalhos, castanholas, batidas das mãos, batidas nas pernas.</li> <li>• <b>Ritmo</b></li> <li>✓ Escolher uma músicas e cantá-la com diferentes alturas (agudo ou grave).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber os diferentes sons produzidos com o próprio corpo e com os instrumentos musicais.</li> <li>• Reconhecer progressivamente as qualidades do som (intensidade, duração, altura).</li> </ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
 "A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

<b>Apreciação musical</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Variedade Musical</b></li> <li>✓ Escutar diferentes tipos de música como músicas instrumentais (Bossa Nova), músicas com sons da natureza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</li> </ul>
<b>Fazer musical</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produção musical</b></li> <li>✓ Fazer um tambor de latas de leite para criar sons.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</li> </ul>
<b>Características e Propriedades dos objetos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Percepções sensoriais</b></li> <li>✓ Explorar diferentes tipos de objetos como: areia, blocos geométricos, massas de modelar etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</li> </ul>
<b>Apreciação Visual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reconhecimento Visual</b></li> <li>✓ Observar e identificar imagens diversas utilizando-se de diversos materiais como figuras de histórias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver a apreciação visual através da observação de diversos materiais gráficos.</li> </ul>
<b>Produção Artística com diferentes materiais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Artes</b></li> <li>✓ Criar diferentes produções artísticas com palitos de sorvete e cola com glitter.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.</li> </ul>
<b>3º bimestre</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Percepção Musical</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diferentes tipos de som</b></li> <li>✓ Desenvolver a percepção dos diferentes tipos de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber os diferentes sons produzidos com os instrumentos musicais e com o próprio corpo.</li> </ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<p>som utilizando-se dos instrumentos musicais como coco, triângulo, etc., e som dos animais.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ritmo</b> ✓ Cantar uma música em diferentes ritmos (lento ou rápido).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer progressivamente as qualidades do som (intensidade, duração, altura).</li></ul>
<b>Apreciação musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Variedade Musical</b> ✓ Escutar diferentes tipos de música como cantigas de roda (Ciranda, cirandinha e Borboletinha).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</li></ul>
<b>Fazer musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Produção musical</b> ✓ Criar sons utilizando diferentes materiais, por exemplo, um chocalho feito com garrafa pet e sagu.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</li></ul>
<b>Características e Propriedades dos objetos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Percepções sensoriais</b> ✓ Explorar diferentes tipos de objetos como: cola colorida, argila, etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</li></ul>
<b>Apreciação Visual</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Reconhecimento Visual</b> ✓ Observar e identificar imagens diversas utilizando-se de diversos materiais como fotos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a apreciação visual através da observação de diversos materiais gráficos.</li></ul>
<b>Produção Artística com</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Artes</b> ✓ Criar diferentes produções artísticas com giz de cera,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.</li></ul>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
 "A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

diferentes materiais	macarrão e cola.	
<b>4º bimestre</b>		
Unidade Temática	Conteúdos / Estratégias	Habilidades
<b>Percepção Musical</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diferentes tipos de som</b></li> <li>✓ Desenvolver a percepção dos diferentes tipos de som utilizando-se da imitação dos animais, dos meios de transporte, dos instrumentos musicais como sino, pratos, etc.</li> <li>• <b>Ritmo</b></li> <li>✓ Cantar músicas com diferentes intensidades (volume), alturas (agudo ou grave), e ritmos (lento ou rápido).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber os diferentes sons produzidos com os instrumentos musicais e sons produzidos com o próprio corpo.</li> <li>• Reconhecer progressivamente as qualidades do som (intensidade, duração, altura).</li> </ul>
<b>Apreciação musical</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Variedade Musical</b></li> <li>✓ Escutar diferentes tipos de música como músicas da MPB (Toquinho, Adriana Calcanhoto, Caetano Veloso).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</li> </ul>
<b>Fazer musical</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produção musical</b></li> <li>✓ Fazer uma castanhola com papelão e tampinhas de garrafa para criar sons.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</li> </ul>
<b>Características e Propriedades dos objetos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Percepções sensoriais</b></li> <li>✓ Explorar diferentes tipos de objetos como: lixa, gel de cabelo, bolinhas de plush.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos</li> </ul>





PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

		tridimensionais.
<b>Apreciação Visual</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Reconhecimento Visual</b></li><li>✓ Observar e identificar imagens diversas utilizando-se de diversos materiais como revistas e livros.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a apreciação visual através da observação de diversos materiais gráficos.</li></ul>
<b>Produção Artística com diferentes materiais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Artes</b></li><li>✓ Criar diferentes produções artísticas com tinta guache, folhas de sulfite.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.</li></ul>

**Maternal I -**

**ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**1º bimestre**

<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Apropriação do nome</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conhecimento do nome</b></li><li>• Chamar a criança pelo nome sem colocar apelidos ou diminutivos.</li><li>• Apresentar o nome escrito associado à foto da criança</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer o próprio nome.</li></ul>
<b>Expressão Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Linguagem oral</b></li><li>• Desenvolver progressivamente a fala através de gestos, brincadeiras com as demais crianças e por meio da reprodução de músicas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaz de manter o diálogo por meio da interação com as crianças e com os adultos.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

<b>Escuta</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Audição de gêneros textuais</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Interessar-se pela escuta de contos de fadas diversificados.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos.</li></ul>
<b>Apreciação e Apropriação dos Gêneros Textuais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Diferentes gêneros textuais</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalhar com diversos tipos de texto como: histórias diversificadas, destacando os contos de fadas</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.)</li></ul>
<b>Imitação, fantasia e imaginação</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fantasia</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar o mundo da fantasia transformando objetos simples como caixas de papelão em um carro, em uma casinha.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaz de brincar utilizando sua fantasia</li></ul>
<b>2º bimestre</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos/estratégias</b>	
<b>Apropriação do nome</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conhecimento do nome</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer quando é chamada pelo nome.</li><li>• Associar o nome da criança a sua foto</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer o próprio nome.</li></ul>
<b>Expressão Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Linguagem oral</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Proporcionar situações em que a criança possa progressivamente desenvolver a fala através das brincadeiras e das músicas.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver o diálogo por meio da interação com as crianças e com os adultos.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

<b>Escuta</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Audição de gêneros textuais</b></li><li>• Interessar-se pela escuta de poemas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos.</li></ul>
<b>Apreciação e Apropriação dos Gêneros Textuais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Diferentes gêneros textuais</b></li><li>• Trabalhar com diversos tipos de texto como: Fábulas e parlendas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.)</li></ul>
<b>Imitação, fantasia e imaginação</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fantasia</b></li><li>• Explorar o mundo da fantasia transformando objetos simples como blocos de encaixe, em castelos, bonecas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaz de brincar utilizando sua fantasia.</li></ul>
<b>3º bimestre</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Apropriação do nome</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conhecimento do nome</b></li><li>• Chamar a criança pelo nome para que ela possa reconhecê-lo.</li><li>• Associar o nome da criança a sua foto</li><li>• Cantar músicas que utilizem os nomes das crianças</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer o próprio nome.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

<b>Expressão Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Linguagem oral</b></li><li>• Através de gestos, brincadeiras desenvolver a fala na criança.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estimular a fala por meio da interação com as crianças e com os adultos.</li></ul>
<b>Escuta</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Audição de gêneros textuais</b></li><li>• Interessar-se pela escuta dos relatos de seus colegas e de outros adultos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos.</li></ul>
<b>Apreciação e Apropriação dos Gêneros Textuais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Diferentes gêneros textuais</b></li><li>• Trabalhar com diversos tipos de texto como: cartazes informativos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.)</li></ul>
<b>Imitação, fantasia e imaginação</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fantasia</b></li><li>• Explorar o mundo da fantasia transformando um pedaço de pano na capa de um super-herói ou numa saia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaz de fantasiar e criar brincadeiras com diversos materiais</li></ul>
<b>4º bimestre</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Apropriação do nome</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conhecimento do nome</b></li><li>• Reconhecer quando for chamada por seu nome.</li><li>• Associar o nome escrito da criança à sua foto</li><li>• Cantar músicas que utilizem os nomes das crianças</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer o próprio nome.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

<b>Expressão Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Linguagem oral</b></li><li>• Interagir com a criança através de gestos, brincadeiras e músicas para que a criança desenvolva a fala.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a fala por meio da interação com as crianças e com os adultos.</li></ul>
<b>Escuta</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Audição de gêneros textuais</b></li><li>• Interessar-se pela escuta de parlendas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos.</li></ul>
<b>Apreciação e Apropriação dos Gêneros Textuais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Diferentes gêneros textuais</b></li><li>• Trabalhar com diversos tipos de texto como: parlendas, leitura do cardápio e de notícias. Além da leitura de literatura infantil.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.)</li></ul>
<b>Imitação, fantasia e imaginação</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fantasia</b></li><li>• Explorar o mundo da fantasia transformando uma pecinha de montar em um bolo de chocolate ou em uma xícara para tomar café.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaz de construir brincadeiras por meio da fantasia</li></ul>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

<b>Maternal I</b>		
<b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>		
<b>1º bimestre</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Exploração do espaço e forma</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Textura</b></li><li>• Identificar a textura de diferentes objetos como por exemplo a lixa (áspera) e o papel camurça (macio).</li><li>• <b>Tamanho</b></li><li>• Identificar o tamanho entre os objetos como: lápis e uma borracha (o lápis é maior que a borracha).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</li></ul>
<b>Medidas de Tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Tempo</b></li><li>• Desenvolver progressivamente na criança a noção de ontem e hoje através do calendário.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</li></ul>
<b>Noções de grandeza</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Grandezas</b></li><li>• Desenvolver progressivamente a noção de grandeza através da comparação dos objetos como: pegar dois lápis de diferentes larguras e através disso observar que um é fino e o outro é grosso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar a noção de grandeza através da comparação entre: maior e menor, grosso e fino, embaixo e em cima.</li></ul>
<b>Noções de número/quantidade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Número e quantidade</b></li><li>• Fazer a chamada da sala e ver quantas crianças vieram ao</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

(função social do número)	todo.	
<b>Festas culturais e históricas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Carnaval e Páscoa</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Cantar com as crianças músicas Carnaval e Páscoa;</li><li>✓ Propiciar momentos em que as crianças dançam ao som de marchas de carnaval e músicas referentes à páscoa;</li><li>✓ Possibilitar que as crianças participem de festas de carnaval e de páscoa;</li></ul></li><li>• <b>Dia Mundial da Água</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Falar sobre a preservação da água, falar sobre o desperdício da água, utilizando-se de figuras, vídeos.</li><li>✓ Fazer um aquário utilizando papel celofane e peixinhos de EVA, fazer cartazes com gotinhas de água feitas com guache, etc.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaz de compreender as especificidades de cada uma das datas comemorativas</li></ul>
<b>2º bimestre</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Exploração do espaço e forma</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Textura</b></li><li>• Identificar a textura de diferentes objetos como por exemplo a areia (áspera) e um bichinho de pelúcia (macio).</li><li>• <b>Tamanho</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar o tamanho entre os objetos como: bola de futebol e uma xícara (a bola é maior que a xícara).</li></ul>	
<b>Medidas de Tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Tempo</b></li><li>• Desenvolver progressivamente na criança a noção de ontem e hoje através do calendário.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</li></ul>
<b>Noções de grandeza</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Grandezas</b></li><li>• Através da comparação dos objetos desenvolver progressivamente a noção de grandeza como: pegar uma bola de gude e uma bola de futebol e ver que a de gude é menor que a de futebol.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar a noção de grandeza através da comparação entre: maior e menor, grosso e fino, embaixo e em cima.</li></ul>
<b>Noções de número/quantidade (função social do número)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Número e quantidade</b></li><li>✓ Contar quantas crianças vieram ao todo para distribuir os brinquedos igualmente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</li></ul>
<b>Festas culturais e históricas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Dia do Índio</b></li><li>✓ Mostrar para as crianças de forma sucinta a história dos índios através de vídeos, figuras.</li><li>✓ Cantar músicas. Fazer chocalhos com garrafa pet, cocar, colares de macarrão, pinturas no rosto.</li><li>• <b>Dia do meio ambiente</b></li><li>✓ Conversar com as crianças sobre a importância do meio ambiente, da preservação da natureza, do cuidado com os animais, a água.</li><li>• <b>Festa Junina</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>• Compreender as especificidades das datas comemorativas</li></ul>





PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Cantar com as crianças músicas de festa junina;</li><li>✓ Propiciar momentos em que as crianças dançam ao som da música junina;</li><li>✓ Possibilitar que as crianças participem de festas juninas;</li></ul>	
	<b>3º bimestre</b>	
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Exploração do espaço e forma</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Textura</b></li><li>• Utilizar diferentes objetos para identificar a textura deles como algodão (macio) EVA com glitter (áspero).</li> <li>• <b>Tamanho</b></li><li>• Identificar o tamanho entre os objetos como a folha de sulfite e o giz de cera (a folha é maior que o giz).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</li></ul>
<b>Medidas de Tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Tempo</b></li><li>• Desenvolver progressivamente na criança a noção de ontem foi domingo e vocês não vieram para a creche. Hoje é segunda-feira dia de voltar para creche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</li></ul>
<b>Noções de grandeza</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Grandezas</b></li><li>• Desenvolver progressivamente através da comparação dos objetos, a noção de grandeza. Por exemplo: Pegar o giz-de-cera e o gizão-de-cera e observar que o giz-</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaz de comparar grandeza entre: maior e menor, grosso e fino, embaixo e em cima.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	de-cera e menor e mais fino que o gizão-de-cera.	
<b>Noções de número/quantidade (função social do número)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Número e quantidade</b></li><li>• Fazer a chamada da sala e ver quantas crianças vieram ao todo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</li></ul>
<b>Festas culturais e históricas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Folclore</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Falar sobre o folclore com as crianças.</li><li>✓ Trabalhar com cantigas de rodas, resgatar as brincadeiras, parlendas.</li></ul></li><li>• <b>Primavera</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Permitir que as crianças observem as alterações da estação, brinquem com materiais naturais (folhas, flores, etc)</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaz de reconhecer as características de cada uma das datas comemorativas</li></ul>
<b>4º bimestre</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Exploração do espaço e forma</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Textura</b></li><li>• Identificar a textura de diferentes objetos como por exemplo a pena (macio) e a lã (macio).</li><li>• <b>Tamanho</b></li><li>• Identificar o tamanho entre os objetos como: caixa de leite e caixa de fósforos (a caixa de leite é maior que a caixa de fósforos).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaz de explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

<b>Medidas de Tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Tempo</b></li><li>• Desenvolver progressivamente na criança a noção de ontem e hoje através do calendário.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</li></ul>
<b>Noções de grandeza</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Grandezas</b></li><li>• Desenvolver progressivamente a noção de grandeza através da comparação dos objetos como: pegar duas caixas de sapato e observar que possuem larguras e tamanhos diferentes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar a noção de grandeza através da comparação entre: maior e menor, grosso e fino, embaixo e em cima.</li></ul>
<b>Noções de número/quantidade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Número e quantidade</b></li><li>• Durante a brincadeira contar o número de crianças para entregar os brinquedos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</li></ul>
<b>Festas culturais e históricas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Dia das crianças</b></li><li>✓ Realizar atividades diversificadas com as crianças, permitindo que eles possam ter atividades de recreação diferenciados nesses dias;</li><li>• <b>Dia da Consciência Negra</b></li><li>✓ Ressaltar a importância da cultura africana e afro brasileira, por meio de literatura infantil, conversas sobre a cultura africana apresentando músicas, comidas, danças.</li><li>• <b>Festas natalinas</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaz de reconhecer as características específicas de cada uma das datas comemorativas</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Possibilitar às crianças o contato com músicas natalinas, brincadeiras e festividades.</li> <li>• <b>Encerramento do ano letivo</b></li></ul>	
--	---	--



PORTO FERREIRA

---

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

# Maternal II



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

**Maternal II**

**O EU, O OUTRO E O NÓS**

**1º bimestre**

<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Regras de convívio e socialização</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Contexto e regras sociais</b></li><li>✓ Adaptar-se a rotina da turma, respeitando as crianças e os adultos.</li><li>✓ Compreender noções básicas de respeito as regras, limites e boas maneiras através de rodas de conversas utilizando-se de cartões que possuem figuras com regras e boas maneiras.</li><li>✓ Ensinar a criança a respeitar sua vez nas atividades propostas.</li><li>✓ Ser solidário com as demais crianças e com os adultos durante as interações, respeitando-os, ajudando e colaborando (dividir um brinquedo com a outra criança).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</li><li>• Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</li></ul>



PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

<b>Reconhecimento de si</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Compreensão de si</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conhecer e perceber os limites e potencialidades no seu próprio corpo por meio das interações e brincadeiras.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</li></ul>
<b>Reconhecimento do outro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Conhecimento do outro</b></li><li>✓ Proporcionar situações para que a criança possa, através das interações e brincadeiras, aprender a compartilhar objetos com o outro.</li><li>✓ Por meio das interações em ambientes amplos, nas brincadeiras com bolinhas coloridas, ursos de pelúcia, brincadeiras musicais, durante as refeições.</li><li>• <b>Empatia</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desenvolver progressivamente na criança as noções de empatia, possibilitando a criança aprender atitudes de respeito as diferenças, através de músicas, histórias como por exemplo: O Patinho feio, Dumbo.</li><li>✓ Fazer com que a criança aprenda a interagir com o outro sem morder, sem bater, através das brincadeiras, músicas e histórias.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</li><li>• Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</li><li>• Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto</li></ul>
<b>2º bimestre</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Regras de convívio e socialização</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Contexto e regras sociais</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Respeitar as regras, limites e boas maneiras através de</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<p>rodas de conversas utilizando-se de cartões que possuem figuras com regras e boas maneiras e através do semáforo do bom comportamento.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ensinar a criança a respeitar sua vez nas atividades propostas.</li><li>✓ Praticar atitudes de respeito e solidariedade com as demais crianças e com os adultos durante as interações.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</li></ul>
<b>Reconhecimento de si</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Compreensão de si</b></li><li>✓ Proporcionar situações que desenvolvam a percepção dos limites e potencialidades do seu próprio corpo através das interações e brincadeiras.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</li></ul>
<b>Reconhecimento do outro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conhecimento do outro</b></li><li>✓ Por meio das interações e brincadeiras em ambientes amplos e aprender a compartilhar objetos com as demais crianças e adultos.</li><li>• <b>Empatia</b></li><li>✓ Desenvolver progressivamente na criança atitudes de respeito as diferenças, através da história: Menina bonita do laço de fita, Que cor é a minha cor?.</li><li>✓ Interagir com o outro sem morder, sem bater, através das brincadeiras, músicas e histórias.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</li><li>• Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</li><li>• Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto</li></ul>





**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
 "A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

3º bimestre		
Unidades temáticas	Conteúdos / Estratégias	Habilidades
<b>Regras de convívio e socialização</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Contexto e regras sociais</b></li> <li>✓ Utilizar-se de cartões que possuem figuras com regras e boas maneiras e o semáforo do bom comportamento, para desenvolver o respeito as regras, limites e boas maneiras.</li> <li>✓ Ensinar a criança a respeitar sua vez nas atividades propostas (tomar água, formar a fila, etc.).</li> <li>✓ Interagir durante as brincadeiras, refeições, etc., com as demais crianças e com os adultos praticando atitudes de respeito e solidariedade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</li> <li>• Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</li> </ul>
<b>Reconhecimento de si</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compreensão de si</b></li> <li>✓ Compreender quem sou eu e quais são meus deveres e meus direitos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</li> </ul>
<b>Reconhecimento do outro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Conhecimento do outro</b></li> <li>✓ Aprender a compartilhar objetos com as demais crianças e adultos, através das interações em ambientes amplos e brincadeiras.</li> <li>• <b>Empatia</b></li> <li>✓ Desenvolver progressivamente na criança atitudes de respeito as diferenças, através da história: O cabelo de Lelê, através das músicas: A diferença é o que nos une (Mundo Bitá), Ninguém é igual a ninguém ( compositor Milton Karam).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</li> <li>• Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</li> <li>• Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um</li> </ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	✓ Por meio da orientação de um adulto, interagir com o outro sem morder, sem bater, através das brincadeiras, músicas e histórias.	adulto
<b>4º bimestre</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos/ estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Regras de convívio e socialização</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Contexto e regras sociais</b></li><li>✓ Através de cartões com figuras de regras e boas maneiras e o semáforo do bom comportamento e músicas (Palavrinhas Mágicas), desenvolver o respeito as regras, limites e boas maneiras.</li><li>✓ Proporcionar situações em que a criança aprenda a respeitar sua vez nas atividades propostas (ir ao banheiro, falar durante a roda de conversa, etc.).</li><li>✓ Ensinar a criança práticas de respeito e solidariedade com as demais crianças e com os adultos por meio da interação durante as brincadeiras, refeições, etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</li><li>• Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</li></ul>
<b>Reconhecimento de si</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Compreensão de si</b></li><li>✓ Compreender quem sou eu. Observar suas características (ser alto, baixo, loiro, moreno, negro) e buscar descrever-se</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</li></ul>
<b>Reconhecimento do outro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conhecimento do outro</b></li><li>✓ Aprender a compartilhar objetos com as demais crianças e adultos, através das interações em ambientes amplos e</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</li></ul>



PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

	<p>brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Empatia</b></li></ul> <p>✓ Desenvolver na criança atitudes de respeito as diferenças, através da história: As tranças de Bintou, A Bela e a Fera, através de músicas: Normal é ser diferente (Grandes Pequeninos), Como é bom ser diferente (Turminha do Tio Marcelo).</p> <p>✓ Através da orientação de um adulto, interagir com o outro sem morder, sem bater, através das brincadeiras, músicas e histórias.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</li><li>• Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto</li></ul>
--	---	---

#### Maternal II

#### CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

#### 1º bimestre

Unidades temáticas	Conteúdos / Estratégias	Habilidades
<b>Corpo e autoconhecimento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Imagem do próprio corpo</b></li></ul> <p>✓ Observar o seu próprio corpo através da imagem produzida pelo espelho fixado na parede. Pedir para que a criança se olhe e veja como são seus olhos, seu cabelo, a cor de cada um deles.</p> <p>✓ Reconhecer-se através das brincadeiras, das músicas e histórias, ajudante do dia.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observar as características físicas do seu próprio corpo utilizando a imagem construída no espelho.</li><li>• Explorar as possibilidades corporais nas brincadeiras para aperfeiçoar o controle do próprio corpo.</li></ul>



PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Controle do próprio corpo</b></li><li>✓ Explorar o movimento de pular em um pé só, se equilibrar em cima de uma corda no chão, andar rápido, devagar.</li></ul>	
<b>Corpo e Expressão</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Expressão</b></li><li>✓ Imitar o som dos animais.</li><li>✓ Fazer os gestos dos animais (como andam, como comem).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</li></ul>
<b>Corpo, noções espaciais e motricidade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Desenvolvimento da motricidade, espaço e lateralidade</b></li><li>✓ Pular para frente e bater as mãos, pular para trás e bater os pés, pular para esquerda e para a direita de acordo com as orientações do(a) educador(a).</li><li>✓ Alinhar com cadarços placas em madeira.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</li><li>• Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, alinhar), combinando movimentos e seguindo orientações.</li></ul>
<b>Corpo e autocuidados</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Cuidados com o corpo</b></li><li>✓ Cuidados com a higiene pessoal. Conversar com a criança sobre a importância de tomar banho e de lavar as mãos antes das refeições e após utilizar o banheiro.</li><li>✓ Cuidados com a higiene bucal. Conversar com a criança sobre a importância de escovar os dentes. A criança escova com a ajuda do(a) educador(a).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo e na alimentação.</li><li>• Explorar diferentes sabores e texturas de alimentos.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Controle do esfíncter</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Proporcionar condições para a criança se senta segura e consiga controlar seus esfíncteres.</li><li>✓ Aprender a se limpar sozinho no banheiro com a supervisão do(a) educador(a).</li><li>✓ Estimular a criança a abaixar e levantar sua roupa sozinha ao utilizar o banheiro.</li></ul></li><li>• <b>Alimentação</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Introduzir alimentos inteiros, sucos e frutas com casca e com sementes.</li><li>✓ Incentivar a criança a se alimentar sozinha.</li></ul></li></ul>	
<b>2º bimestre</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Corpo e autoconhecimento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Imagem do próprio corpo</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Proporcionar condições para que a criança observe o seu próprio corpo através da imagem produzida pelo espelho fixado na parede. O(A) educador(a) pedirá para que a criança se olhe no espelho e veja como é seu corpo, a cor dos seus cabelos, o tamanho do seu nariz.</li><li>✓ Conhecer-se através das brincadeiras, das músicas e histórias, ajudante do dia.</li></ul></li><li>• <b>Controle do próprio corpo</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observar as características físicas do seu próprio corpo utilizando a imagem construída no espelho.</li><li>• Explorar as possibilidades corporais nas brincadeiras para aperfeiçoar o controle do próprio corpo.</li></ul>



PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Brincar de estátua com orientação do(a) educador(a). Pedir para a criança colocar uma mão na cabeça, a outra na cintura, cruzar as pernas e ficar em estátua sem cair.</li></ul>	
<b>Corpo e Expressão</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Expressão</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Imitar o som dos meios de transporte.</li><li>✓ Fazer o movimento gestual do motorista que dirige esses meios de transportes.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</li></ul>
<b>Corpo, noções espaciais e motricidade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Desenvolvimento da motricidade, espaço e lateralidade</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Explorar o movimento de passar a bola por baixo das pernas, com as duas mãos e entregá-la para a criança que está atrás e assim sucessivamente. Depois passar a bola por cima da cabeça e entregá-la para a criança que está atrás e assim sucessivamente.</li><li>✓ Correr através da brincadeira de pega-pega.</li><li>✓ Dançar diferentes tipos de música.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</li><li>• Explorar formas de deslocamento no espaço (correr, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</li></ul>
<b>Corpo e autocuidados</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Cuidados com o corpo</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Cuidados com a higiene pessoal. Conversar com a criança sobre a importância de tomar banho e de lavar as mãos antes das refeições e após utilizar o banheiro.</li><li>✓ Cuidados com a higiene bucal. Conversar com a criança sobre a importância de escovar os dentes. A criança escova com a ajuda do(a) educador(a).</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Controle do esfíncter</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Proporcionar condições para a criança se senta segura e consiga controlar seus esfíncteres.</li><li>✓ Aprender a se limpar sozinho no banheiro com a supervisão do(a) educador(a). Estimular a criança a abaixar e levantar sua roupa sozinha ao utilizar o banheiro.</li></ul></li><li>• <b>Alimentação</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Comer alimentos inteiros, sucos e frutas com casca e com sementes.</li><li>✓ Incentivar a criança a se alimentar sozinha.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar diferentes sabores e texturas de alimentos.</li></ul>
<b>3º bimestre</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Corpo e autoconhecimento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Imagem do próprio corpo</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Proporcionar condições para que a criança observe e conheça o seu próprio corpo através da imagem produzida pelo espelho, das brincadeiras, das músicas e histórias, ajudante do dia.</li></ul></li><li>• <b>Controle do próprio corpo</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Brincar de escravos de Jó. Sequência de movimentos que</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observar as características físicas do seu próprio corpo utilizando a imagem construída no espelho.</li><li>• Explorar as possibilidades corporais nas brincadeiras para aperfeiçoar o controle do próprio corpo.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	as crianças devem fazer durante a música.	
<b>Corpo e Expressão</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Expressão</b></li><li>✓ Imitar os gestos que são pedidos nas músicas.</li><li>✓ Fazer caretas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</li></ul>
<b>Corpo, noções espaciais e motricidade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Desenvolvimento da motricidade, espaço e lateralidade</b></li><li>✓ Pegar bolinhas de algodão e com a ajuda de um prendedor ir colocando dentro de uma garrafa pet.</li><li>✓ Pular amarelinha.</li><li>✓ Correr através da brincadeira do corre-cotia.</li><li>✓ No parquinho: escorregar,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</li><li>• Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, correr), combinando movimentos e seguindo orientações.</li></ul>
<b>Corpo e autocuidados</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Cuidados com o corpo</b></li><li>✓ Cuidados com a higiene pessoal. Conversar com a criança sobre a importância de tomar banho e de lavar as mãos antes das refeições e após utilizar o banheiro.</li><li>✓ Cuidados com a higiene bucal. Conversar com a criança sobre a importância de escovar os dentes. A criança escova com a ajuda do(a) educador(a).</li><li>• <b>Controle do esfíncter</b></li><li>✓ Proporcionar condições para a criança se senta segura e consiga controlar seus esfíncteres.</li><li>✓ Aprender a se limpar sozinho no banheiro com a</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</li></ul>





PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<p>supervisão do(a) educador(a). Estimular a criança a abaixar e levantar sua roupa sozinha ao utilizar o banheiro.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Alimentação</b></li><li>✓ Comer alimentos inteiros, sucos e frutas com casca e com sementes.</li><li>✓ Incentivar a criança a se alimentar sozinha.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar diferentes sabores e texturas de alimentos.</li></ul>
<b>4 bimestre</b>		
<b>Unidade Temática</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Corpo e autoconhecimento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Imagem do próprio corpo</b></li><li>✓ Estimular a observação e o conhecimento ao seu próprio corpo, através da imagem produzida pelo espelho, das brincadeiras, das músicas e histórias, ajudante do dia.</li><li>• <b>Controle do próprio corpo</b></li><li>✓ Brincar de o mestre mandou. Pedir para criança pular em um pé só, engatinhar, pular para frente e para trás, deitar, etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observar as características físicas do seu próprio corpo utilizando a imagem construída no espelho.</li><li>• Explorar as possibilidades corporais nas brincadeiras para aperfeiçoar o controle do próprio corpo.</li></ul>
<b>Corpo e Expressão</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Expressão</b></li><li>✓ Imitar a cobra rastejando, o sapo pulando, o cavalo galopando, etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</li></ul>
<b>Corpo, noções espaciais e</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Desenvolvimento da motricidade, espaço e</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se</li></ul>



PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

<b>motricidade</b>	<b>lateralidade</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Engatinhar passando embaixo da mesa.</li><li>✓ Andar por cima das cadeiras.</li><li>✓ Marchar na música marcha soldado.</li><li>✓ Saltar no lugar com os dois pés juntos.</li></ul>	por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar formas de deslocamento no espaço (engatinhar, andar, marchar, saltar) combinando movimentos e seguindo orientações.</li></ul>
<b>Corpo e autocuidados</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Cuidados com o corpo</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Cuidados com a higiene pessoal. Conversar com a criança sobre a importância de tomar banho e de lavar as mãos antes das refeições e após utilizar o banheiro.</li><li>✓ Cuidados com a higiene bucal. Conversar com a criança sobre a importância de escovar os dentes. A criança escova com a ajuda do(a) educador(a).</li></ul></li><li>• <b>Controle do esfíncter</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Proporcionar condições para a criança se senta segura e consiga controlar seus esfíncteres.</li><li>✓ Aprender a se limpar sozinho no banheiro com a supervisão do(a) educador(a).</li><li>✓ Estimular a criança a abaixar e levantar sua roupa sozinha ao utilizar o banheiro.</li></ul></li><li>• <b>Alimentação</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</li><li>• Explorar diferentes sabores e texturas de alimentos.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Comer alimentos inteiros, sucos e frutas com casca e com sementes.</li><li>✓ Incentivar a criança a se alimentar sozinha.</li></ul>	
--	---	--

<b>Maternal II</b>		
<b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>		
<b>1º bimestre</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Percepção Musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Diferentes tipos de som</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Utilizar-se de gestos corporais e instrumentos musicais (Tambor, pratos, etc.) para ouvir e perceber diferentes tipos de som.</li></ul></li><li>• <b>Ritmo</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Utilizar diferentes intensidades (volume- mais alta ou mais baixa) para cantar uma música.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.</li><li>• Reconhecer progressivamente as qualidades do som (intensidade, duração, altura).</li></ul>
<b>Apreciação musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Variedade Musical</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ouvir diferentes tipos de música como cantigas de roda (Se essa rua fosse minha, Alecrim), músicas de carnaval (marchinhas de carnaval).</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

<b>Fazer musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Produção musical</b></li></ul> ✓ Proporcionar condições para que as crianças criem sons por meio de instrumentos musicais confeccionados com sucata (chocalho com garrafa pet e grãos de arroz).	<ul style="list-style-type: none"><li>• Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</li></ul>
<b>Características e Propriedades dos objetos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Percepções sensoriais</b></li></ul> ✓ Explorar diferentes tipos de objetos como: areia, argila, etc.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaz de utilizar materiais variados para a manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</li></ul>
<b>Apreciação Visual</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Reconhecimento Visual</b></li></ul> ✓ Utilizar-se de diversos materiais para observar e identificar imagens diversas como: livros de histórias, figuras de regras e boas maneiras.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a apreciação visual através da observação de diversos materiais gráficos.</li></ul>
<b>Produção Artística com diferentes materiais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Artes</b></li></ul> ✓ Fazer produções artísticas com lápis, lantejola, cola glitter e folha de sulfite.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.</li></ul>
<b>2º bimestre</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Percepção Musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Diferentes tipos de som</b></li></ul> ✓ Utilizar-se de instrumentos musicais (Triângulo, sino, etc.) para ouvir e perceber diferentes tipos de som.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.</li><li>• Reconhecer progressivamente as qualidades do</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ritmo</b></li></ul> <p>✓ Utilizar diferentes intensidades (volume- mais alta ou mais baixa) para cantar uma música.</p>	som (intensidade, duração, altura).
<b>Apreciação musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Variedade Musical</b></li></ul> <p>✓ Ouvir diferentes tipos de música como músicas clássicas (Mozart, Bach, Chopin).</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</li></ul>
<b>Fazer musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Produção musical</b></li></ul> <p>✓ Proporcionar condições para que as crianças criem sons por meio de instrumentos musicais confeccionados com sucata (Por ex: tambor de lata de leite).</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</li></ul>
<b>Características e Propriedades dos objetos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Percepções sensoriais</b></li></ul> <p>✓ Explorar diferentes tipos de objetos como: penas, colocar estrelinhas, bolinhas dentro de um recipiente com gel para que eles possam pegar.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaz de manipular materiais variados (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</li></ul>
<b>Apreciação Visual</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Reconhecimento Visual</b></li></ul> <p>✓ Utilizar-se de diversos materiais para observar e identificar imagens diversas como: gibis, quadros.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciar visualmente através da observação de diversos materiais gráficos.</li></ul>
<b>Produção Artística com diferentes materiais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Artes</b></li></ul> <p>✓ Fazer produções artísticas com giz-de-cera, cola colorida, pedaços de lã.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.</li></ul>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
 "A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

PORTO FERREIRA

3º bimestre		
Unidades temáticas	Conteúdos / Estratégias	Habilidades
<b>Percepção Musical</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diferentes tipos de som</b></li> <li>✓ Ouvir e perceber diferentes tipos de som utilizando-se de instrumentos musicais (Pandeiro, Caxixi, etc.).</li> <li>• <b>Ritmo</b></li> <li>✓ Utilizar diferentes intensidades (volume- mais alta ou mais baixa) para falar ou cantar uma música.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.</li> <li>• Reconhecer progressivamente as qualidades do som (intensidade, duração, altura).</li> </ul>
<b>Apreciação musical</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Variedade Musical</b></li> <li>✓ Ouvir diferentes tipos de música como músicas de MPB (Gilberto Gil, Caetano Veloso, Toquinho).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</li> </ul>
<b>Fazer musical</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produção musical</b></li> <li>✓ Criar sons por meio de instrumentos musicais confeccionados com sucata (pau de chuva com rolinhos de papel higiênico, areia e arroz).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</li> </ul>
<b>Características e Propriedades dos objetos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Percepções sensoriais</b></li> <li>✓ Explorar diferentes tipos de objetos como: lixas, massinha feita com farinha de trigo e anilina colorida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</li> </ul>
<b>Apreciação Visual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reconhecimento Visual</b></li> <li>✓ Utilizar-se de diversos materiais para observar e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciar diversos materiais gráficos.</li> </ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	identificar imagens diversas como: revistas, cartazes.	
<b>Produção Artística com diferentes materiais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Artes</b></li><li>✓ Fazer produções artísticas com tinta guache, cola glitter, papéis coloridos picados, cola.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.</li></ul>
<b>4º bimestre</b>		
<b>Unidades Temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Percepção Musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Diferentes tipos de som</b></li><li>✓ Ouvir e perceber diferentes tipos de som utilizando-se de instrumentos musicais (Ex: Surdão, Castanhola, etc.).</li><li>• <b>Ritmo</b></li><li>✓ Utilizar diferentes intensidades (volume- mais alta ou mais baixa) para falar ou cantar uma música.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.</li><li>• Reconhecer progressivamente as qualidades do som (intensidade, duração, altura).</li></ul>
<b>Apreciação musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Variedade Musical</b></li><li>✓ Ouvir diferentes tipos de música como músicas instrumentais (Moda de Viola, Chorinho, Bossa Nova).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</li></ul>
<b>Fazer musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Produção musical</b></li><li>✓ Criar sons por meio de instrumentos musicais confeccionados com sucata (clavas com cabo de vassoura e durex colorido para colorir).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

<b>Características e Propriedades dos objetos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Percepções sensoriais</b></li></ul> ✓ Explorar diferentes tipos de objetos como: amido de milho com água, água com corante e detergente, bexigas com farinha de trigo dentro.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manipular materiais variados (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</li></ul>
<b>Apreciação Visual</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Reconhecimento Visual</b></li></ul> ✓ Observar e identificar imagens diversas utilizando de diversos materiais como: fotografias, revistas.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a apreciação visual através da observação de diversos materiais gráficos.</li></ul>
<b>Produção Artística com diferentes materiais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Artes</b></li></ul> ✓ Fazer produções artísticas folha de sulfite, cola colorida, papéis picados, palitos de sorvete, forminhas de brigadeiro, macarrão.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.</li></ul>

**Maternal II**

**ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**1º bimestre**

<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades-</b>
<b>Apropriação do nome</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conhecimento do nome</b></li><li>• Chamar a criança pelo nome sem colocar apelidos ou diminutivos.</li><li>• Trabalhar com fichas que tenham o nome escrito.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer o próprio nome.</li></ul>





PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalhar com painel da chamada e ajudante do dia, com o nome e a foto.</li><li>• <b>Alfabeto</b></li><li>• Trabalhar com o alfabeto durante a escolha do ajudante. Escolher o ajudante de acordo com a sequência alfabética.</li><li>• Falar o nome da letra inicial do aluno</li><li>• Cantar músicas do alfabeto (Abecedário da Xuxa).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer as letras do alfabeto.</li></ul>
<b>Expressão Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Linguagem oral</b></li><li>• Desenvolver progressivamente a fala através de gestos, brincadeiras e músicas. Permitir diversas situações para que as crianças se expressem (rodas, hora da novidade, explanação de ideias)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaz de dialogar e interagir com as crianças e com os adultos.</li></ul>
<b>Escuta</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Audição de gêneros textuais</b></li><li>• Interessar-se pela escuta de poemas e contos de fadas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos.</li></ul>
<b>Apreciação e Apropriação dos Gêneros Textuais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Diferentes gêneros textuais</b></li><li>• Trabalhar com diversos tipos de texto como: poemas e contos de fadas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.)</li></ul>
<b>Imitação, fantasia e imaginação</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fantasia</b></li><li>• Explorar o mundo da fantasia transformando objetos simples como pedaço de pano em uma boneca.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brincar utilizando a fantasia</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

2º bimestre		
Unidades temáticas	Conteúdos / Estratégias	Habilidades
<b>Apropriação do nome</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conhecimento do nome</b></li><li>• A criança deve ser chamada sempre pelo nome sem colocar apelidos ou diminutivos.</li><li>• Trabalhar com fichas que tenham o nome da criança escrito.</li><li>• Trabalhar com painel da chamada e ajudante do dia, com o nome e a foto.</li> <li>• <b>Alfabeto</b></li><li>• Durante a escolha do ajudante trabalhar com o alfabeto. Escolher o ajudante de acordo com a sequência alfabética.</li><li>• Cantar músicas do alfabeto (ABC- DVD Galinha Pintadinha).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer o próprio nome.</li> <li>• Conhecer as letras do alfabeto.</li></ul>
<b>Expressão Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Linguagem oral</b></li><li>• Desenvolver a fala através das interações com o outro, através de gestos, brincadeiras e músicas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaz de manter um diálogo e interagir com as crianças e com os adultos.</li></ul>
<b>Escuta</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Audição de gêneros textuais</b></li><li>• Interessar-se pela escuta de fábulas e gibis</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

<b>Apreciação e Apropriação dos Gêneros Textuais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Diferentes gêneros textuais</b></li><li>• Trabalhar com diversos tipos de texto como: gibis e fábulas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.)</li></ul>
<b>Imitação, fantasia e imaginação</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fantasia</b></li><li>• Explorar o mundo da fantasia transformando objetos simples como blocos de encaixe em carrinho, caminhão, etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver brincadeiras por meio da fantasia.</li></ul>
<b>3º bimestre</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Apropriação do nome</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conhecimento do nome</b></li><li>• A criança deve ser chamada sempre pelo nome sem colocar apelidos ou diminutivos.</li><li>• Trabalhar com fichas que tenham o nome da criança escrito.</li><li>• Trabalhar com painel da chamada e ajudante do dia, com o nome e a foto.</li> <li>• <b>Alfabeto</b></li><li>• Durante a escolha do ajudante trabalhar com o alfabeto. Escolher o ajudante de acordo com a sequência alfabética.</li><li>• Cantar músicas do alfabeto (Bê-a-ba - Toquinho).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer o próprio nome.</li> <li>• Conhecer as letras do alfabeto.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

<b>Expressão Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Linguagem oral</b></li><li>• Proporcionar situações para desenvolver a fala através das interações com o outro, através de gestos, brincadeiras e músicas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dialogar e interagir com as crianças e com os adultos.</li></ul>
<b>Escuta</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Audição de gêneros textuais</b></li><li>• Interessar-se pela escuta de contos, cardápios, cartas e cartazes informativos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos.</li></ul>
<b>Apreciação e Apropriação dos Gêneros Textuais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Diferentes gêneros textuais</b></li><li>• Trabalhar com diversos tipos de texto como: cartazes informativos e cardápios</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.)</li></ul>
<b>Imitação, fantasia e imaginação</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fantasia</b></li><li>• Explorar o mundo da fantasia transformando objetos simples como prendedores de roupa em espadas, aviões.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a construção de sua imaginação por meio da fantasia.</li></ul>
<b>4º bimestre</b>		
<b>Eixo</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Apropriação do nome</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conhecimento do nome</b></li><li>• A criança deve ser chamada sempre pelo nome sem colocar apelidos ou diminutivos.</li><li>• Trabalhar com fichas que tenham o nome da criança escrito.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer o próprio nome.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalhar com painel da chamada e ajudante do dia, com o nome e a foto.</li><li>• Cantar músicas que contenham os nomes das crianças</li><li>• <b>Alfabeto</b></li><li>• Durante a escolha do ajudante trabalhar com o alfabeto. Escolher o ajudante de acordo com a sequência alfabética.</li><li>• Falar a letra inicial do nome do ajudante</li><li>• Cantar músicas do alfabeto (As letras falam – Prof. Jaime Zorzi).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer as letras do alfabeto.</li></ul>
<b>Expressão Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Linguagem oral</b></li><li>• Proporcionar situações para desenvolver a fala através das interações com o outro, através de gestos, brincadeiras e músicas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dialogar e interagir com as crianças e com os adultos.</li></ul>
<b>Escuta</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Audição de gêneros textuais</b></li><li>• Interessar-se pela escuta de histórias tocadas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos.</li></ul>
<b>Apreciação e Apropriação dos Gêneros Textuais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Diferentes gêneros textuais</b></li><li>• Trabalhar com diversos tipos de texto como: receitas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.)</li></ul>
<b>Imitação, fantasia e</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fantasia</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brincar por meio da fantasia.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

<b>imaginação</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar o mundo da fantasia transformando objetos simples como potes de sorvete, frascos de shampoo em panelas de comida, telefone.</li></ul>	
-------------------	--	--

<b>Maternal II- 2 anos e 11 meses a 3 anos e 11 meses</b>		
<b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>		
<b>1º bimestre</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Exploração do espaço e forma</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Textura</b></li><li>• Explorar e identificar a textura de diferentes objetos como, por exemplo: folhas de árvores ou plantas, algodão.</li><li>• <b>Tamanho</b></li><li>• Identificar o tamanho entre os objetos: palito de sorvete e o palito de churrasco (o palito de churrasco é maior que o palito de sorvete).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</li></ul>
<b>Medidas de Tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Tempo</b></li><li>• Desenvolver progressivamente na criança a noção de ontem e hoje através do calendário (hoje é segunda-feira, dia 2 de abril) e do calendário do tempo (hoje está sol, hoje está chovendo).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

<b>Noções de grandeza</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Grandezas</b></li><li>• Desenvolver progressivamente a noção de grandeza através da comparação dos objetos como: blocos geométricos de madeira maiores e menores e fazer comparação entre eles.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar a noção de grandeza através da comparação entre: maior e menor, grosso e fino, embaixo e em cima.</li></ul>
<b>Noções de número/quantidade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Número e quantidade</b></li><li>• Fazer a chamada da sala e ver quantas crianças vieram ao todo.</li><li>• Contar o número de meninas e o número de meninos.</li><li>• Contar brinquedos, lanches, espaços da escola, etc</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaz de relacionar número a quantidade.</li></ul>
<b>Sequenciar, classificar e seriar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sequenciação</b></li><li>✓ Proporcionar condições para que a criança aprenda progressivamente a estabelecer uma sequência para objetos e fatos. (Trabalhar com fichas de sequência da rotina, montar com as crianças a rotina todos os dias – chegar na creche, fazer a chamada, escolher o ajudante, fazer a oração, tomar o café da manhã, e assim por diante).</li><li>• <b>Classificação</b></li><li>✓ Proporcionar condições para que a criança aprenda a classificar os objetos de acordo com a cor, forma, tamanho (Pegar três caixas nas cores azul, vermelho e amarelo e objetos nessas respectivas cores e colocar</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</li></ul>



PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

	<p>esses objetos nas caixas correspondentes a suas cores.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Seriação</b></li></ul> <p>✓ Desenvolver progressivamente a noção de seriação estabelecendo relações de diferença entre os objetos como: giz-de-cera e o lápis de cor são objetos diferentes.</p>	
<b>Meio Ambiente e Fenômenos Naturais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fenômenos Naturais</b></li></ul> <p>✓ Proporcionar condições para que a criança possa observar e compreender alguns fenômenos da natureza como por exemplo os estados da água: mostrar a água no seu estado líquido, depois colocá-la no congelador para que ela se torne sólida e ferver a água para que as crianças vejam a água no seu estado gasoso. Ir explicando para criança todo esse processo pelo qual a água passa.</p> <p>✓ Trabalhar com o calendário do tempo: sol, chuva e nublado.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</li></ul>
<b>Fauna e Flora</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Preservação do meio ambiente</b></li></ul> <p>✓ Compreender a importância da preservação do meio ambiente. Falar sobre a preservação da água para que não falte água. Fechar a torneira quando estiver lavando as mãos, escovando os dentes, etc., (músicas, figuras).</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</li></ul>





PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

<b>Resgate histórico e cultural</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Carnaval</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Proporcionar situações para que a criança possa conhecer, cantar e dançar marchinhas de carnaval.</li><li>✓ Participar da festa de carnaval, brincando com confetes, serpentinas, com o boi feito de caixa de papelão.</li></ul></li> <li>• <b>Dia Mundial da Água</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Falar sobre a preservação da água, falar sobre o desperdício da água, utilizando-se de figuras, vídeos.</li><li>✓ Fazer, por exemplo, um aquário utilizando papel celofane e peixinhos de EVA, fazer cartazes com gotinhas de água feitas com guache, etc.</li></ul></li> <li>• <b>Páscoa</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Proporcionar condições para que a criança cante e dance músicas de Páscoa.</li><li>✓ Participem da festa da Páscoa.</li></ul></li> <li>• <b>Dia do Livro e Dia de Monteiro Lobato</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Mostrar para a criança a importância do livro.</li><li>✓ Conhecer sucintamente a história do escritor Monteiro Lobato.</li><li>✓ Conhecer também sua principal obra: Sítio do Picapau Amarelo.</li><li>✓ Trabalhar com os personagens da história através de figuras, vídeos.</li><li>✓ Criar, por exemplo, alguns personagens da história</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaz de compreender as especificidades de cada data comemorativa.</li></ul>
-------------------------------------	---	--



PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

	<p>(fantoques, marcador de livros, etc.) utilizando-se de diversos materiais como papéis picados de várias cores, rolos de papel higiênico, lá, cola, lacinhos de cetim, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Dia do Índio</b></li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Mostrar para as crianças de forma sucinta a história dos índios através de vídeos, figuras.</li><li>✓ Cantar músicas. Fazer chocalhos com garrafa pet, cocar, colares de macarrão, pinturas no rosto.</li></ul>	
<b>5 sentidos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Audição</b></li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Trabalhar com sons de instrumentos, músicas diversificadas.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Visão</b></li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Trabalhar com recortes e colagens, vídeos, livros diversos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver os sentidos (audição, visão, olfato, paladar e tato).</li></ul>
<b>Moradia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Tipos de moradia</b></li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Trabalhar com figuras, vídeos que mostrem as diferenças entre as moradias: oca do índio, casas da cidade, casas do campo, prédios.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer os diferentes tipos de moradia.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

2º bimestre		
Unidades temáticas	Conteúdos / Estratégias	Habilidades
<b>Exploração do espaço e forma</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Textura</b></li><li>• Explorar e identificar a textura de diferentes objetos como por exemplo: massinha de modelar feita com farinha e com grãos de arroz, gel de cabelo.</li><li>• <b>Tamanho</b></li><li>• Identificar o tamanho entre os objetos: caminha e o travesseiro (a caminha é maior que o travesseiro).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</li></ul>
<b>Medidas de Tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Tempo</b></li><li>• Desenvolver progressivamente na criança a noção de ontem e hoje através do calendário (amanhã será sábado e não haverá aula) e do calendário do tempo (hoje está sol, hoje está chovendo).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaz de utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</li></ul>
<b>Noções de grandeza</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Grandezas</b></li><li>• Desenvolver progressivamente a noção de grandeza através da comparação dos objetos como: o sapato está embaixo da mesa, em cima da cadeira, etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar a noção de grandeza através da comparação entre: maior e menor, grosso e fino, embaixo e em cima.</li></ul>
<b>Noções de número/quantidade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Número e quantidade</b></li><li>• Fazer a chamada da sala e ver quantas crianças vieram ao todo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaz de relacionar número e quantidade.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contar o número de meninas e o número de meninos.</li><li>• Contar quantas bolas será preciso pegar para dar para todas as crianças.</li></ul>	
<b>Sequenciar, classificar e seriar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sequenciação</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Proporcionar condições para que a criança aprenda progressivamente a estabelecer uma sequência para objetos e fatos. (Trabalhar com fichas de sequência da rotina, montar com as crianças a rotina todos os dias – chegar na creche, fazer a chamada, escolher o ajudante, fazer a oração, tomar o café da manhã, e assim por diante). Colar bolinhas coloridas de papel de acordo com a sequência de cores em que estão dispostas.</li></ul></li><li>• <b>Classificação</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Proporcionar condições para que a criança aprenda a classificar os objetos de acordo com a cor, forma, tamanho (Pegar giz-de-cer e gizão-de-cera e separá-los de acordo com a cor de cada um, vermelho com vermelho, azul com azul, verde com verde e assim por diante).</li></ul></li><li>• <b>Seriação</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desenvolver progressivamente a noção de seriação estabelecendo relações de diferença entre os objetos como: bolas e caminhões.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</li></ul>



PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

<b>Meio Ambiente e Fenômenos Naturais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fenômenos Naturais</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Proporcionar condições para que a criança possa observar e compreender alguns fenômenos da natureza como por exemplo o vento: pegar canudinhos e dar para a criança assoprar diferentes materiais como papéis picados, tinta guache.</li><li>✓ Trabalhar com o calendário do tempo: sol, chuva e nublado.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</li></ul>
<b>Fauna e Flora</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Preservação do meio ambiente</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Compreender a importância da preservação do meio ambiente. Falar sobre não jogar lixo nas ruas, para não deixar nossas ruas sujas. Sempre jogar o lixo no lixo. Sempre que estiver andando de carro levar uma sacolinha plástica para jogar as coisas que forem consumidas no interior do carro e quando chegar em casa jogar no lixo (histórias, figuras).</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</li></ul>
<b>Resgate histórico e cultural</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Dia do meio ambiente</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conversar com as crianças sobre a importância do meio ambiente, da preservação da natureza, do cuidado com os animais, a água.</li></ul></li><li>• <b>Festa Junina</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Cantar e dançar músicas de Festa Junina.</li><li>✓ Proporcionar condições para que as crianças participem</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaz de reconhecer as especificidades de cada uma das datas comemorativas</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	da Festa Junina.	
<b>5 sentidos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Olfato</b></li></ul> ✓ Trabalhar com diferentes cheiros (perfumes).	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estimular e desenvolver os sentidos (audição, visão, olfato, paladar e tato).</li></ul>
<b>Família</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Família</b></li></ul> Trabalhar os diferentes tipos de famílias através de músicas (Musica Família- Rita Rameh), histórias (Cada família é de um jeito – Aline Abreu).	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer os diferentes tipos de família.</li></ul>
<b>3º bimestre</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Exploração do espaço e forma</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Textura</b></li><li>• Explorar e identificar a textura de diferentes objetos como por exemplo: EVA com glitter, atoalhado, cola de farinha de trigo.</li><li>• <b>Tamanho</b></li><li>• Identificar o tamanho entre os objetos: televisão e o DVD de músicas (a televisão é maior que o DVD de músicas).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</li></ul>
<b>Medidas de Tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Tempo</b></li><li>• Desenvolver progressivamente na criança a noção de ontem e hoje através do calendário (ontem foi terça-</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	feira, dia 3 de setembro, hoje é quarta-feira, dia 4 de setembro) e do calendário do tempo (hoje está sol, hoje está chovendo).	
<b>Noções de grandeza</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Grandezas</b></li><li>• Desenvolver progressivamente a noção de grandeza através da comparação dos objetos como: bola de futebol e a bola de gude. A bola de futebol é maior que a bola de gude.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar a noção de grandeza através da comparação entre: maior e menor, grosso e fino, embaixo e em cima.</li></ul>
<b>Noções de número/quantidade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Número e quantidade</b></li><li>• Fazer a chamada da sala e ver quantas crianças vieram ao todo.</li><li>• Contar o número de meninas e o número de meninos.</li><li>• Contar quantos livros temos na prateleira.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaz de relacionar números e quantidades.</li></ul>
<b>Sequenciar, classificar e seriar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sequenciação</b></li><li>✓ Proporcionar condições para que a criança aprenda progressivamente a estabelecer uma sequência para objetos e fatos. (Trabalhar com fichas de sequência da rotina, montar com as crianças a rotina todos os dias – chegar na creche, fazer a chamada, escolher o ajudante, fazer a oração, tomar o café da manhã, e assim por diante). Trabalhar com blocos geométricos e dispor os blocos de acordo com a sequência em que se encontram.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</li></ul>



PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Classificação</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Proporcionar condições para que a criança aprenda a classificar os objetos de acordo com a cor, forma, tamanho (classificar os blocos geométricos de acordo com suas formas: triângulo, retângulo, quadrado, círculo).</li></ul></li><li>• <b>Seriação</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desenvolver progressivamente a noção de seriação estabelecendo relações de diferença entre os objetos como: bola de algodão e a cola colorida.</li></ul></li></ul>	
<b>Meio Ambiente e Fenômenos Naturais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fenômenos Naturais</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Proporcionar condições para que a criança observe e compreenda alguns fenômenos da natureza como por exemplo o dia: fazer trabalhos manuais com materiais diversos (papéis coloridos, cola colorida, cola glitter, sulfite, etc.) para representar o céu de dia, o sol.</li><li>✓ Trabalhar com o calendário do tempo: sol, chuva e nublado.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</li></ul>
<b>Fauna e Flora</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Preservação do meio ambiente</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Compreender a importância da preservação do meio ambiente. Cuidar dos animais, não maltratá-los utilizando-se de histórias, músicas, etc.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</li></ul>





PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

<b>Resgate histórico e cultural</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Primavera</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Proporcionar condições para que as crianças observem as mudanças de estação através de músicas, colagens, etc.</li></ul></li><li>• <b>Folclore</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Falar sobre o folclore com as crianças.</li><li>✓ Trabalhar com cantigas de rodas, resgatar as brincadeiras, parlendas.</li><li>✓ Trabalhar com as lendas folclóricas, através de vídeos, músicas, trabalhos manuais com diversos materiais (papéis diversos, colas coloridas, colas com glitter, EVA, etc).</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaz de reconhecer as especificidades de cada data comemorativa.</li></ul>
<b>5 sentidos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Paladar</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Trabalhar com diferentes sabores dos alimentos: doce (açúcar), azedo (limão), salgado (sal).</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver os sentidos (audição, visão, olfato, paladar e tato).</li></ul>
<b>4º bimestre</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos / Estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Exploração do espaço e forma</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Textura</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar e identificar a textura de diferentes objetos como por exemplo: lantejoulas, areia colorida.</li></ul></li><li>• <b>Tamanho</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar o tamanho entre os objetos: bolinha de</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	algodão e um lápis de cor ( o algodão é menor que o lápis de cor).	
<b>Medidas de Tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Tempo</b></li><li>• Desenvolver progressivamente na criança a noção de ontem e hoje através do calendário (amanhã será dia 12 de outubro, dia das crianças) e do calendário do tempo (hoje está sol, hoje está chovendo).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</li></ul>
<b>Noções de grandeza</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Grandezas</b></li><li>• Desenvolver progressivamente a noção de grandeza através da comparação dos objetos como: pegar dois lápis de cor de cor e fazer a comparação de qual é maior ou menor.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar a noção de grandeza através da comparação entre: maior e menor, grosso e fino, embaixo e em cima.</li></ul>
<b>Noções de número/quantidade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Número e quantidade</b></li><li>• Fazer a chamada da sala e ver quantas crianças vieram ao todo.</li><li>• Contar o número de meninas e o número de meninos.</li><li>• Contar o número de brinquedos para dividir entre as crianças</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaz de relacionar número com quantidades.</li></ul>
<b>Sequenciar, classificar e seriar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sequenciação</b></li><li>✓ Proporcionar condições para que a criança aprenda progressivamente a estabelecer uma sequência para objetos e fatos. (Trabalhar com fichas de sequência da rotina, montar com as crianças a rotina todos os dias – chegar na creche, fazer a chamada, escolher o ajudante,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<p>fazer a oração, tomar o café da manhã, e assim por diante). Colocar a figura dos animais de acordo com a sequência em que se encontram.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Classificação</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Proporcionar condições para que a criança aprenda a classificar os objetos de acordo com a cor, forma, tamanho (separar as bolinhas de acordo com sua cor: bolas vermelhas com bolas, vermelhas, amarelas com amarelas, etc.)</li></ul></li><li>• <b>Seriação</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desenvolver progressivamente a noção de seriação estabelecendo relações de diferença entre os objetos como: pente de cabelo e a canetinha hidrocor.</li></ul></li></ul>	
<b>Meio Ambiente e Fenômenos Naturais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fenômenos Naturais</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Proporcionar condições para que a criança observar e compreender alguns fenômenos da natureza como por exemplo a noite: fazer trabalhos manuais com folha de sulfite, cola com glitter, guache preto e estrelinhas coloridas para representar o céu de noite.</li><li>✓ Trabalhar com o calendário do tempo: sol, chuva e nublado.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

<b>Fauna e Flora</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Preservação do meio ambiente</b></li><li>✓ Compreender a importância da preservação do meio ambiente. Cuidar das plantas, plantar sementes de feijão, girassol para que as crianças cuidem.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</li></ul>
<b>Resgate histórico e cultural</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Dia das Crianças</b></li><li>✓ Realizar atividades diversificadas de recreação, passeio de trem, etc.</li> <li>• <b>Dia da Consciência Negra</b></li><li>✓ Ressaltar a importância da cultura africana e afro brasileira, por meio de literatura infantil, conversas sobre a cultura africana apresentando músicas, comidas, danças.</li> <li>• <b>Festa Natalina</b></li><li>✓ Cantar e dançar músicas natalinas.</li><li>✓ Participar da Festa de Natal.</li> <li>• <b>Encerramento do Ano Letivo</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaz de reconhecer as especificidades de cada uma das datas comemorativas</li></ul>
<b>5 sentidos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Tato</b></li><li>✓ Sentir com as mãos e pés diferentes texturas: areia, massinha de modelar, argila, pedrinhas, algodão, lá, cascalhos, etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver os sentidos (audição, visão, olfato, paladar e tato).</li></ul>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

---

**EDUCAÇÃO INFANTIL**

**PRÉ-ESCOLA**



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

---

# ETAPA 1



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
 "A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

Etapa I		
O EU, O OUTRO E O NÓS		
1º bimestre		
Unidades temáticas	Conteúdos/ estratégias	Habilidades
<b>Regras de convívio e socialização</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Noções de regras e limites</b></li> <li>✓ Orientar as crianças sobre as normativas da sala de aula (local de guardar os materiais, como guardar seus pertences pessoais, como se organizar para ir aos ambientes externos, como se organizar nos momentos de alimentação)</li> <li>✓ Possibilitar situações em que a criança perceba que possui direitos e deveres no ambiente escolar, devendo sempre respeitar o outro, saber esperar a vez, ser capaz de desenvolver a escuta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as normativas específicas da unidade educacional, possibilitando que estas compreendam melhor a organização e a dinâmica.</li> <li>• Internalizar as regras de respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos</li> <li>• Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação</li> </ul>
<b>Reconhecimento de si</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nome próprio</b></li> <li>✓ Construir crachás com os nomes das crianças.</li> <li>✓ Realizar rodas de música que utilizem os nomes das</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a grafia de seu nome;</li> <li>• Reconhecer a letra inicial de seu nome</li> </ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
 "A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<p>crianças e os crachás (Se eu fosse um peixinho; quem roubou pão, etc)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Solicitar às crianças que busquem informações com seus pais, por meio de pesquisa previamente enviada pelas professoras, sobre a origem do seu nome e seu nascimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a história de seu nome;</li> </ul>
<b>Reconhecimento do outro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Conhecimento do outro</b></li> <li>✓ Proporcionar situações para que a criança possa, através das interações e brincadeiras, aprender a compartilhar objetos com o outro, no parque, na brinquedoteca.</li> <li>• <b>Empatia</b></li> <li>✓ Desenvolver progressivamente na criança as noções de empatia, possibilitando a criança aprender atitudes de respeito as diferenças, através de músicas, histórias como por exemplo: O Patinho feio, Dumbo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</li> <li>• Demonstrar valorização das características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</li> <li>• Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</li> </ul>
<b>2º bimestre</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos/ estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Regras de convívio e socialização</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Contexto e regras sociais</b></li> <li>✓ Conversar com as crianças sobre as regras e normas de comportamentos a serem seguidos na escola.</li> <li>✓ Aprender a guardar seus pertences na mochila, cuidar de seus potes de lanche, toalhinha, etc.</li> <li>✓ Ensinar a importância do uso das palavras por favor, desculpe, licença e obrigada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</li> <li>• Respeitar regras básicas de convívio social</li> </ul>





PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ensinar a criança a respeitar sua vez nas atividades propostas.</li><li>✓ Propor conversas e ações que levem a compreensão referente as atitudes de respeito e solidariedade com as demais crianças e com os adultos durante as interações.</li></ul>	<p>nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação</li></ul>
<b>Reconhecimento de si</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Compreensão de si</b></li><li>✓ Proporcionar situações que desenvolvam a percepção dos limites e potencialidades do seu próprio corpo através das interações e brincadeiras, sentindo os</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</li></ul>
<b>Reconhecimento do outro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conhecimento do outro</b></li><li>✓ Por meio das interações e brincadeiras em ambientes amplos e aprender a compartilhar objetos com as demais crianças e adultos.</li><li>• <b>Empatia</b></li><li>✓ Desenvolver progressivamente na criança atitudes de respeito as diferenças, através da história: Menina bonita do laço de fita, Que cor é a minha cor?.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</li><li>• Demonstrar valorização das características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</li><li>• Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

**3º bimestre**

<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos/ estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Regras de convívio e socialização</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Contexto e regras sociais</b></li><li>✓ Respeitar as regras</li><li>✓ Aprender a guardar seus materiais após o uso (estojo, pote, etc)</li><li>✓ Ensinar a como se portar ao falar com a direção, funcionários e demais professores.</li><li>✓ Ensinar a criança a respeitar sua vez nas atividades propostas.</li><li>✓ Praticar atitudes de respeito e solidariedade com as demais crianças e com os adultos durante as interações.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</li><li>• Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</li></ul>
<b>Reconhecimento de si</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Compreensão de si</b></li><li>✓ Compreender quem sou eu e quais são meus deveres e meus direitos</li><li>• <b>Família</b></li><li>✓ Possibilitar que as crianças compreendam o conceito de família (enquanto instituição que cuida dele), compreender a importância desta família, seus papéis e sua localização nesta dinâmica. Solicitar pesquisa ao aluno sobre sua família.</li><li>• <b>Eu e o social</b></li><li>✓ Compreender quem sou eu e meu papel no grupo social</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</li><li>• Reconhecer o conceito de família e as diversidades de suas dinâmicas</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

<b>Reconhecimento do outro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Conhecimento do outro</b></li><li>✓ Aprender a compartilhar objetos com as demais crianças e adultos, através das interações em ambientes amplos e brincadeiras.</li><li>• <b>Empatia</b></li><li>✓ Desenvolver progressivamente na criança atitudes de respeito as diferenças, através da história: O cabelo de Lelê, através das músicas: A diferença é o que nos une (Mundo Bitá), Ninguém é igual a ninguém ( compositor Milton Karam).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaz de compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</li><li>• Demonstrar valorização das características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</li><li>• Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</li></ul>
<b>4º bimestre</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos/ estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Regras de convívio e socialização</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Contexto e regras sociais</b></li><li>✓ Desenvolver o respeito às regras, limites e valores morais.</li><li>✓ Permitir que as crianças organizem a sala, guardem os materiais utilizados, desenvolvendo autonomia nos mesmos.</li><li>✓ Proporcionar situações em que a criança aprenda a respeitar sua vez nas atividades propostas (ir ao banheiro, falar durante a roda de conversa, etc.).</li><li>✓ Ensinar a criança práticas de respeito e solidariedade com as demais crianças e com os adultos por meio da</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaz de demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</li><li>• Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	interação durante as brincadeiras, refeições, etc.	
<b>Reconhecimento de si</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Compreensão de si</b></li><li>✓ Compreender quem sou eu. Observar suas características (ser alto, baixo, loiro, pardo, negro) e buscar descrever-se</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</li></ul>
<b>Reconhecimento do outro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conhecimento do outro</b></li><li>✓ Aprender a compartilhar objetos com as demais crianças e adultos, através das interações em ambientes amplos e brincadeiras.</li><li>• <b>Empatia</b></li><li>✓ Desenvolver na criança atitudes de respeito as diferenças, através da história: As tranças de Bintou, A Bela e a Fera, através de músicas: Normal é ser diferente (Grandes Pequeninos), Como é bom ser diferente (Turminha do Tio Marcelo).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</li><li>• Demonstrar valorização das características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</li><li>• Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</li></ul>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
 “A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO”  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

Etapa 1		
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS		
1º bimestre		
Unidade temática	Conteúdos/ estratégias	Habilidades
<b>Corpo e autoconhecimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Imagem do próprio corpo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizar diversos materiais e ações para a visualização do seu corpo (espelho, sombra, tato, movimentos que façam sentir seu corpo.</li> <li>✓ Brincadeiras que proporcionem o conhecimento do corpo (siga o mestre, vivo ou morto)</li> </ul> </li> <li>• <b>Controle do próprio corpo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Construir circuitos com bolas, bambolês, cordas, para andar, abaixar, subir, engatinhar, equilíbrio.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer o seu corpo, identificando suas características;</li> <li>• Explorar o espaço que seu corpo pode ocupar, proporcionando o reconhecimento de seus limites.</li> <li>• Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos.</li> </ul>
<b>Corpo, noções espaciais e motricidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Noções topológicas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizar circuitos com bambolês, cones, cordas e outros materiais para que vivenciem os conceitos de “dentro/fora, frente/atrás, em cima/embaixo” por meio de seu corpo;</li> <li>✓ Permitir que a criança ocupe espaços na escola em diferentes posições das habitualmente adotadas (embaixo da mesa, da cadeira, deitado no chão da sala)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e utilizar noções de posições espaciais: dentro/fora, frente/atrás, em cima/embaixo;</li> </ul>



PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Lateralidade</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Realizar brincadeiras e circuitos que utilizem os comandos de direita e esquerda (Seu Mestre Mandou, Mímica, Músicas com essa finalidade, etc)</li></ul></li><li>• <b>Desenvolvimento motor grosso</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Organizar situações que as crianças possam correr de diferentes formas (de frente, lado, de costas)</li><li>✓ Oferecer suportes e espaços para que as crianças possam subir, descer e ultrapassar obstáculos.</li></ul></li><li>• <b>Desenvolvimento motor fino</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Oferecer diversidade de materiais (tampinhas, prendedores, caixinhas de fósforo, contas grandes, sementes entre outros) para que possam desenvolver a habilidade de pinça</li><li>✓ Oferecer brinquedos de encaixe.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver noções de esquerda e direita;</li><li>• Desenvolver habilidades de correr, saltar, subir, descer, escalar e ultrapassar obstáculos;</li><li>• Desenvolver movimentos de encaixe, prensão, encaixe, lançamento</li></ul>
<b>Corpo e expressão</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Teatro</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Jogo das caretas<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Cada um cria uma e o restante imita. Chegando a quem iniciou, aumenta 2 caretas.</li><li>❖ Criação de uma careta e o corpo deste personagem.</li></ul></li><li>✓ Jogo das poses<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Anda-se pelo espaço e ao comando cria-se</li></ul></li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expressar de diferentes formas sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</li><li>• Controlar movimentos que contemplem os diferentes níveis (alto, baixo e médio)</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
 "A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<p>uma pose.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dança</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Movimentos com fitas               <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Níveis: baixo, médio e alto</li> <li>❖ Tempo: rápido, moderado e lento</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</li> </ul>
<b>Corpo e autocuidados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Higiene corporal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rodas de conversa que possibilitem compreender a importância de manter a higiene do corpo (tomar banho, escovar os cabelos, cortar as unhas);</li> <li>✓ Realizar brincadeiras e jogos que envolvam a importância de se manter a higiene do corpo</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver e adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene de seu corpo.</li> </ul>
<b>2º bimestre</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos/ estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Corpo e autoconhecimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Imagem do próprio corpo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhecer as partes que compõem o seu rosto (olhos, nariz, boca, orelhas, sobrancelha e cabelo);</li> <li>✓ Identificar, por meio de jogos e brincadeiras de mímica, que seu rosto é capaz de expressar suas emoções.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer o esquema facial, assim como suas possibilidades na expressão dos sentimentos, sensações e emoções.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Controle do próprio corpo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizar brincadeiras para desenvolver o equilíbrio: corrida do ovo na colher, andar sobre a corda, andar nas</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver o equilíbrio;</li> </ul>



PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

	<p>pontas dos pés, ficar em um pé só.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Organizar rodas de leitura, hora da novidade, etc, para que a criança desenvolva o controle do corpo para a situação de escuta</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em situações de jogos e brincadeiras.</li><li>• Deslocar-se com destreza progressiva no espaço, andar, correr, pular, desenvolvendo atitude de confiança nas próprias capacidades motoras.</li></ul>
<b>Corpo, noções espaciais e motricidade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Lateralidade</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Realizar brincadeiras e circuitos que utilizem os comandos de direita e esquerda</li></ul><p><u>Sugestão:</u> Fazer um círculo e pedir para que as crianças passem a bola do lado direito, depois do esquerdo. Variar com pedrinhas que vão passando na mão, professor orientando direito/esquerdo.</p></li><li>• <b>Desenvolvimento motor grosso</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Organizar situações que as crianças possam correr de diferentes formas (de frente, lado, de costas)</li><li>✓ Oferecer suportes e espaços para que as crianças possam subir, descer e ultrapassar obstáculos.</li></ul></li><li>• <b>Desenvolvimento motor fino</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Oferecer diversidade de materiais (tampinhas,</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Ressaltar os comandos de direita e esquerda.</li><li>• Explorar formas de deslocamento no espaço (engatinhar, andar, marchar, saltar) combinando movimentos e seguindo orientações.</li><li>• Explorar os movimentos finos, desenvolvimento a preensão de pinça.</li></ul>





PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
 "A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<p>prendedores, caixinhas de fósforo, contas grandes, sementes entre outros) para que possam desenvolver a habilidade de pinça</p> <p>✓ Oferecer objetos que possam ser encaixados (brinquedo, potes)</p>	
<b>Corpo, linguagem corporal e rítmica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Teatro</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Andando pela Lua               <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cada criança anda pelo espaço imaginando como seria caminhar por estes lugares.</li> <li>❖ Variações: Piso escorregadio, pedra, casca de ovos, chão quente, etc.</li> </ul> </li> <li>✓ Desafio               <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cada participante cria um gesto, os demais repetem, o próximo aumenta 1 gesto. Grupos até 5 integrantes.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• <b>Dança</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desafio               <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cada participante cria um movimento, os demais repetem, o próximo aumenta 1 gesto. Grupos até 5 integrantes. Na dança variar as criações em pé no lugar e andando.</li> <li>❖ Tempo: rápido, moderado e lento.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar diferentes formas sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</li> <li>• Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</li> <li>• Controlar movimentos que contemplem os diferentes níveis (alto, baixo e médio)</li> </ul>
<b>Corpo e autocuidados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Higiene Bucal</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver e adotar hábitos de autocuidado</li> </ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<ul style="list-style-type: none"><li>Organizar rodas de conversas, brincadeiras, jogos e gincanas em que a criança reconheça a necessidade de cuidado com seus dentes, boca e gengiva.</li></ul>	relacionados a higiene bucal
<b>3º bimestre</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos/ estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Corpo e autoconhecimento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Esquema Corporal</b></li><li>✓ Por meio de rodas de conversa aprender as partes do corpo (cabeça, tronco e membros);</li><li>✓ Possibilitar o reconhecimento das partes do corpo, por meio do tato do outro</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Reconhecer o esquema facial, assim como suas possibilidades na expressão dos sentimentos, sensações e emoções.</li></ul>
<b>Corpo e noções espaciais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Lateralidade</b></li><li>✓ Realizar brincadeiras e circuitos que utilizem os comandos de direita e esquerda. <u>Sugestão:</u> Maremoto: forma-se um círculo com bambolês, crianças ficam dentro e uma no meio. Professora dá o comando de pular para a direita ou esquerda. Quando grita "maremoto" todas as crianças correm para mudar de bambolê, inclusive a do meio.</li><li><b>Desenvolvimento motor grosso</b></li><li>✓ Organizar situações que as crianças possam correr</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Desenvolver o equilíbrio e expressividade de seu corpo.</li><li>Demonstrar controle do corpo em situações de circuito.</li></ul>



PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

	<p>dividindo sua responsabilidade (corrida de revezamento)</p> <p>✓ Organizar circuitos em que as crianças possam andar em linhas retas, curvas, abertas, fechadas;</p>	
<b>Corpo e expressão</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Dança</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Cai cai balão<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Equilibrar o balão explorando todas as partes do corpo.</li><li>❖ Andar pelo espaço equilibrando o balão pelo corpo.</li><li>❖ Tempo: rápido, moderado e lento.</li><li>❖ Repetir o exercício sem o balão.</li></ul></li></ul></li><li>• <b>Teatro</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Jogo do espelho (Simetria e Assimetria)</li><li>✓ Regente<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Escolhe-se um aluno que coordenará o movimento dos demais da sala.</li><li>❖ Todos passam pela regência.</li></ul></li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</li><li>• Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</li><li>• Explorar formas de deslocamento no espaço (engatinhar, andar, marchar, saltar) combinando movimentos e seguindo orientações.</li></ul>
<b>Corpo e autocuidados</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Alimentação e o corpo</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Por meio de roda de conversa, debatermos os diferentes tipos de alimentos;</li><li>✓ Possibilitar, por meio de degustação, a apreciação de alimentos.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender os diferentes tipos de alimentos e suas funções;</li><li>• Identificar os alimentos e classificá-lo quanto saudável e não saudável;</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

4º bimestre		
Unidades temáticas	Conteúdos/ estratégias	Habilidades
<b>Corpo e autoconhecimento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Esquema Corporal</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Brincadeiras e rodas de conversa para reforçar nas rodas de conversa o esquema corporal, para que as crianças compreendam as partes do corpo (cabeça, tronco e membros);</li><li>✓ Possibilitar o reconhecimento das partes do corpo e o começo de suas representações (contornos) em areia, giz no chão.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer o esquema corporal, assim como suas possibilidades na expressão dos sentimentos, sensações e emoções.</li></ul>
<b>Corpo e regras</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Lateralidade</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Manter a realização de brincadeiras e circuitos que utilizem os comandos de direita e esquerda (Seu Mestre Mandou, Mímica, Músicas com essa finalidade, etc)</li></ul></li><li>• <b>Desenvolvimento motor grosso</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Organizar situações que as crianças possam escalar espaço, subir bancos, barrancos, cadeiras, etc. Necessitando criar estratégias de superação das adversidades</li><li>✓ Manter os circuitos em que as crianças possam andar em linhas retas, curvas, abertas, fechadas;</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver o equilíbrio e expressividade de seu corpo.</li><li>• Demonstrar controle do corpo em situações de circuito.</li></ul>
<b>Corpo e a brincadeira</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Brincar livre</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Oferecer oportunidades em que as crianças criem</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brincar livremente.</li></ul>



PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

	<p>suas brincadeiras, de forma livre, mas que <u>o docente conheça a intenção pedagógica dessa ação</u>, observando e recolhendo informações sobre a criança referente à: seu desenvolvimento motor, iniciativa, criatividade, capacidade de liderança, partilha de objetos, organização espacial., etc.</p>	
<b>Corpo e expressão</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Teatro</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Marionete<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Com uma linha imaginária, um aluno conduz os movimentos do outro como uma marionete ligada a linhas imaginárias.</li></ul></li><li>✓ Labirinto<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Em dupla um conduz o parceiro por um labirinto com alguns obstáculos para que ele desvie dos mesmos.</li><li>❖ Troca-se sempre a dupla.</li></ul></li></ul></li><li>• <b>Dança</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Dança como eu danço<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Cada aluno criará uma sequência de movimentos e os demais procuram repetir.</li><li>❖ Em grupos escolherão 1 e criarão outro movimento, apresentando uma sequência coreográfica.</li></ul></li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</li><li>• Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</li><li>• Explorar formas de deslocamento no espaço (engatinhar, andar, marchar, saltar) combinando movimentos e seguindo orientações.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
 “A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO”  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

<b>ETAPA I</b>		
<b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>		
<b>1º bimestre</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos/ estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Percepção Musical</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diferentes tipos de som</b></li> <li>✓ Utilizar-se de gestos corporais e instrumentos musicais (Tambor, pratos, etc.) para ouvir e perceber diferentes tipos de som.</li> <li>✓ Sonoridade (som e silêncio) – propiciar que a criança brincadeiras em que elas apreciem o silêncio, perceba as pausas e expressem seus sentimentos ouvindo uma música.</li> <li>• <b>Ritmo</b></li> <li>✓ Acompanhar diferentes tipos de música utilizando-se de palmas, pés e instrumentos de percussão para encontrar o ritmo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir sons por meio de materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</li> <li>• Expressar e comunicar sensações, sentimentos e pensamentos por meio da organização e relação entre o som e o silêncio.</li> </ul>
<b>Apreciação musical</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Variedade Musical</b></li> <li>✓ Ouvir diferentes tipos de música como cantigas de roda e músicas infantis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a variedade de estilos musicais presentes em nossa cultura e nas demais.</li> </ul>
<b>Fazer musical</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produção musical</b></li> <li>• Utilizar o próprio corpo para fazer sons diferentes. Sugestão: Barbatuques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras.</li> </ul>
<b>Características e Propriedades dos objetos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Percepções sensoriais</b></li> <li>✓ Explorar as diferentes características dos objetos e materiais, propriedades e possibilidades de manuseio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar o conhecimento de mundo, manipulando diferentes objetos e materiais.</li> </ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	por meio da pintura, do desenho e da modelagem.	
<b>Apreciação Visual</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Reconhecimento Visual</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Apresentar às crianças diversidade de imagens para que as crianças apreciem diferentes obras e artistas.</li></ul></li><li>• <b>Artistas</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Cândido Portinari</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciar diversidade de imagens, analisando as diferentes características de traçados, cores, técnicas, expressões e sentimentos que estas geram.</li><li>• Conhecer e valorizar artistas e sua história a partir das obras de arte.</li></ul>
<b>Produção Artística com diferentes técnicas e materiais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Artes plásticas</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Estimular e desenvolver o hábito com técnicas e instrumentos, estimulando assim, a fantasia, a criatividade e o fazer artístico.</li></ul></li><li>• <b>Técnicas</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desenho</li><li>✓ Pintura</li><li>✓ Modelagem</li></ul></li><li>• <b>Materiais e Instrumentos</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Papel</li><li>✓ Lápis de cor</li><li>✓ Massinha de modelar</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, etc, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</li><li>• Conhecer a diversidade de produções artísticas dos artistas famosos ampliando seu conhecimento de mundo e sua cultura.</li><li>• Utilizar diferentes materialidades e instrumentais para produzir arte.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

2º bimestre		
Unidades temáticas	Conteúdos/ estratégias	Habilidades
<b>Percepção Musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Diferentes tipos de som</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Oferecer diversidade de instrumentos musicais (Triângulo, sino, etc.) para ouvir e perceber diferentes tipos de som.</li></ul></li><li>• <b>Ritmo</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Utilizar diferentes intensidades (volume- mais alta ou mais baixa) para cantar uma música.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saber produzir diferentes tipos de sons por meio de materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</li></ul>
<b>Apreciação musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Variedade Musical</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ouvir diferentes tipos de música como músicas de festa junina, forró e moda de viola.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer a variedade de estilos musicais presentes em nossa cultura e nas demais.</li></ul>
<b>Fazer musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Produção musical</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Proporcionar condições para que as crianças criem sons por meio de vocalizações diferenciadas.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras.</li></ul>
<b>Características e Propriedades dos objetos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Percepções sensoriais</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Oferecer à criança a possibilidade de explorar as diferentes características dos objetos e materiais, propriedades e possibilidades de manuseio por meio do desenho e da textura.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliar o conhecimento de mundo, manipulando diferentes objetos e materiais.</li></ul>





PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

<b>Apreciação Visual</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Reconhecimento Visual</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Apresentar às crianças diversidade de imagens para que as crianças apreciem diferentes obras e artistas.</li></ul></li><li>• <b>Artistas</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Romero Britto</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciar diversidade de imagens, analisando as diferentes características de traçados, cores, técnicas, expressões e sentimentos que estas geram.</li><li>• Conhecer e valorizar artistas e sua história a partir das obras de arte.</li></ul>
<b>Produção Artística com diferentes técnicas e materiais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Artes plásticas</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Estimular e desenvolver o hábito com técnicas e instrumentos, estimulando assim, a fantasia, a criatividade e o fazer artístico.</li></ul></li><li>• <b>Técnicas</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desenho</li><li>✓ Textura</li></ul></li><li>• <b>Materiais e Instrumentos</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Papel</li><li>✓ Lápis de cor</li><li>✓ Giz de cera</li><li>✓ Superfícies variadas</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, etc, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</li><li>• Conhecer a diversidade de produções artísticas dos artistas famosos ampliando seu conhecimento de mundo e sua cultura.</li><li>• Utilizar diferentes materiais e instrumentos para produzir arte.</li></ul>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
 "A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

PORTO FERREIRA

3º bimestre		
Unidades temáticas	Conteúdos/ estratégias	Habilidades
<b>Percepção Musical</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diferentes tipos de som</b></li> <li>✓ Ouvir e perceber diferentes tipos de som utilizando-se de instrumentos musicais (Pandeiro, Caxixi, etc.).</li> <li>• <b>Ritmo</b></li> <li>✓ Utilizar diferentes intensidades (volume- mais alta ou mais baixa) para falar ou cantar uma música.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir diferentes sons por meio de diversos materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</li> </ul>
<b>Apreciação musical</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Variedade Musical</b></li> <li>✓ Ouvir diferentes tipos de música como músicas de MPB (Gilberto Gil, Caetano Veloso, Toquinho) e músicas folclóricas</li> <li>✓ Desenvolver a sensibilidade e detectar os sentimentos que a música desperta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais</li> </ul>
<b>Fazer musical</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produção musical</b></li> <li>✓ Criar sons por meio de instrumentos musicais confeccionados com sucata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</li> </ul>
<b>Características e Propriedades dos objetos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Percepções sensoriais</b></li> <li>✓ Explorar diferentes tipos de materiais e instrumentais, desenvolvendo as habilidades motoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar o conhecimento de mundo, manipulando diferentes objetos e materiais.</li> </ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

<b>Apreciação Visual</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Reconhecimento Visual</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Apresentar às crianças diversidade de imagens para que as crianças apreciem diferentes obras e artistas.</li></ul></li><li>• <b>Artistas</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Tarsila do Amaral</li><li>✓ Wassily Kandinsky</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciar diversidade de imagens, analisando as diferentes características de traçados, cores, técnicas, expressões e sentimentos que estas geram.</li><li>• Conhecer e valorizar artistas e sua história a partir das obras de arte.</li></ul>
<b>Produção Artística com diferentes técnicas e materiais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Artes plásticas</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Estimular e desenvolver o hábito com técnicas e instrumentos, estimulando assim, a fantasia, a criatividade e o fazer artístico.</li></ul></li><li>• <b>Técnicas</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desenho</li><li>✓ Recorte e Colagem</li></ul></li><li>• <b>Materiais e Instrumentos</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Papel</li><li>✓ Tesoura</li><li>✓ Cola</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, etc, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</li><li>✓ Conhecer a diversidade de produções artísticas dos artistas famosos ampliando seu conhecimento de mundo e sua cultura.</li><li>✓ Utilizar diferentes materiais e instrumentos para produzir arte.</li></ul>
<b>4º bimestre</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos/ estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Percepção Musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Diferentes tipos de som</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ouvir e perceber diferentes tipos de som utilizando-se</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<p>de instrumentos musicais</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ritmo</b></li><li>✓ Utilizar diferentes intensidades (volume- mais alta ou mais baixa) para falar ou cantar uma música.</li></ul>	<p>brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p>
<b>Apreciação musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Variedade Musical</b></li><li>✓ Ouvir diferentes tipos de música como músicas instrumentais (Chorinho, Bossa Nova).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais</li></ul>
<b>Fazer musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Produção musical</b></li><li>✓ Criar sons por meio de instrumentos musicais confeccionados com sucata</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</li></ul>
<b>Características e Propriedades dos objetos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Percepções sensoriais</b></li><li>✓ Explorar diferentes tipos de objetos como: lixas, pincéis, papéis de diferentes gramaturas, etc</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliar o conhecimento de mundo, manipulando diferentes objetos e materiais.</li></ul>
<b>Apreciação Visual</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Reconhecimento Visual</b></li><li>✓ Apresentar às crianças diversidade de imagens para que as crianças apreciem diferentes obras e artistas.</li><li>• <b>Artistas</b></li><li>✓ Vincent Van Gogh</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciar diversidade de imagens, analisando as diferentes características de traçados, cores, técnicas, expressões e sentimentos que estas geram.</li><li>• Conhecer e valorizar artistas e sua história a partir das obras de arte.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

<b>Produção Artística com diferentes técnicas e materiais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Artes plásticas</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Possibilitar às crianças o contato com materiais diversificados, permitindo que elas pintem em diversas posições</li></ul></li><li>• <b>Técnicas</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Pintura</li></ul></li><li>• <b>Materiais e Instrumentos</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Papel cartão ou papelão</li><li>✓ Tintas</li><li>✓ Pincéis</li><li>✓ Lixa</li><li>✓ Giz de cera</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, etc, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</li><li>• Conhecer a diversidade de produções artísticas dos artistas famosos ampliando seu conhecimento de mundo e sua cultura.</li><li>• Utilizar diferentes materialidades e instrumentais para produzir arte.</li></ul>
---	--	--

**ETAPA I**

**ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**1º bimestre**

<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos/ estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Apropriação do nome</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conhecimento do nome</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desenvolver atividades que levem a identificação do próprio nome, escrito em crachás, materiais, chamadas.</li></ul></li><li>• <b>Alfabeto</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e reconhecer o próprio nome, sabendo identificá-lo nas diversas situações cotidianas.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Nomear as letras iniciais dos nomes das crianças, ressaltando o nome da letra, comparando com a de outros colegas.</li><li>✓ Reconhecimento das vogais, ampliando progressivamente de acordo com o desenvolvimento dos alunos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender que as escritas utilizam letras (diferentes dos números)</li></ul>
<b>Expressão Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Linguagem oral</b></li><li>✓ Desenvolver progressivamente a fala através de gestos, brincadeiras e músicas. Permitir diversas situações para que as crianças se expressem (rodas, hora da novidade, explanação de ideias)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a oralidade e a escuta, de forma cada vez mais competente, em diferentes contextos, bem como expor ideias, dúvidas e descobertas</li></ul>
<b>Escuta</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Escuta de gêneros textuais</b></li><li>✓ Interessar-se pela diversidade de gêneros textuais: indicação - poemas e contos de fadas</li><li>• <b>Escuta do outro</b></li><li>✓ Oferecer situações em que as crianças precisem ouvir um colega expondo suas ideias, ouvir uma contação de história.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a capacidade de escuta</li></ul>
<b>Apreciação e dos Gêneros Textuais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Diferentes gêneros textuais</b></li><li>✓ Trabalhar com diversos tipos de texto como: poemas e contos de fadas. Possibilitando compreender a estrutura do gênero. Destaca-se a importância de manuseio dos livros.</li><li>✓ Criar um ambiente lúdico que propicie a construção de histórias por meio da imaginação.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacidade de ouvir e recontar histórias ouvidas e ir, paulatinamente, compreendendo as características dos gêneros textuais</li><li>• Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura</li></ul>



PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

<b>Produção escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Expressão pré-escrita</b> Possibilitar que as crianças expressem suas ideias, vontade, projetos, por meio de desenhos, por imagens, pré-escritas, sejam desenhos e rabiscos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</li></ul>
<b>Imitação, fantasia e imaginação</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fantasia</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Explorar o mundo da fantasia transformando objetos simples como prendedores de roupa em espadas, aviões.</li><li>✓ Criar um ambiente lúdico que propicie a construção de histórias por meio da imaginação.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Planejar coletivamente encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história</li><li>• Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</li></ul>
<b>2º bimestre</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos/ estratégias</b>	
<b>Apropriação do nome</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Conhecimento do nome</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Trabalhar com fichas que tenham o nome da criança escrito, destacar a letra inicial do nome da criança.</li><li>✓ Ser capaz de iniciar a grafia de seu nome, com suporte do crachá, em folhas e com uso de material riscante</li><li>✓ Fazer brincadeiras que utilize os nomes das crianças, dança da cadeira, coelho na toca com nomes, músicas do "se eu fosse um peixinho".</li></ul></li><li>✓ <b>Alfabeto</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Durante a escolha do ajudante trabalhar com o alfabeto.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e reconhecer o próprio nome, sabendo identificá-lo nas diversas situações cotidianas.</li><li>• Compreender que as escritas utilizam letras (diferentes dos números) Expressar ideias, desejos</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Reconhecimento das vogais</li><li>✓ Cantar músicas do alfabeto</li><li>✓ Escrever letras na areia com dedos e gravetos</li></ul>	e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
<b>Expressão Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Linguagem oral</b></li><li>• Desenvolver a fala através das interações com o outro, através de gestos, brincadeiras e músicas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a oralidade e a escuta, de forma cada vez mais competente, em diferentes contextos, bem como expor ideias, dúvidas e descobertas.</li></ul>
<b>Escuta</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Audição de gêneros textuais</b></li><li>• Interessar-se pela escuta de fábulas e gibis</li> <li>• <b>Escuta do outro</b></li><li>✓ Desenvolver a capacidade de ouvir o outro; seja professor, colega, profissionais da escola, etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a capacidade de escuta, sendo capaz de compreender o que o outro fala, tendo o tempo de compreensão e entendimento.</li></ul>
<b>Apreciação e Apropriação dos Gêneros Textuais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Diferentes gêneros textuais</b></li><li>✓ Trabalhar com diversos tipos de texto como: gibis e fábulas</li><li>✓ Propiciar ao aluno o contato com diferentes gêneros textuais, buscando sempre explicar um dos gêneros. Indica-se, como sugestão a fábula e os gibis.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</li><li>• Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas</li></ul>
<b>Produção escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Produção escrita</b></li><li>✓ Começar a possibilitar a compreensão de que podemos escrever o que falamos. De forma simples, o professor se coloca como escriba do aluno, sem ser necessário</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.</li></ul>





PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	nenhuma cópia.	
<b>Imitação, fantasia e imaginação</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Imaginação</b></li><li>✓ Explorar o mundo da imaginação das crianças, oferecendo situações possíveis de construções de cenas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Planejar coletivamente encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história</li><li>•</li><li>• Produzir suas próprias histórias orais, em situações com função social significativa.</li></ul>
<b>3º bimestre</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos/ estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Apropriação do nome</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Conhecimento do nome</b></li><li>✓ Desenvolver atividades que levem a identificação do próprio nome, escrito em crachás, materiais, chamadas. Possibilitar que a criança brinque e ouçam música com seu nome, reconhecendo-o em diversas situações e materiais</li><li>✓ Ser capaz de iniciar a grafia de seu nome, com suporte do crachá, em folhas e com uso de material riscante</li><li>✓ Reconhecer o nome do colega da sala.</li> <li>✓ <b>Alfabeto</b></li><li>✓ Nomear as letras iniciais dos nomes das crianças, ressaltando o nome da letra, comparando com a de outros colegas.</li><li>✓ Utilizar uma diversidade de recursos audiovisuais como músicas, livros, textos, desenhos para reconhecimento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e reconhecer o próprio nome e de seus colegas, sabendo identificá-lo nas diversas situações cotidianas.</li> <li>• Compreender que as escritas utilizam letras (diferentes dos números)</li></ul>



PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

“A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO”

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

	<p>das letras.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Utilizar alfabeto móvel para reconhecer cada uma das letras, e seu grafema (nome da letra).</li><li>✓ Reconhecimento das vogais</li></ul>	
<b>Expressão Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Linguagem oral</b></li><li>• Proporcionar situações para desenvolver a fala através das interações com o outro, através de gestos, brincadeiras e músicas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a oralidade e a escuta, de forma cada vez mais competente, em diferentes contextos, bem como expor ideias, dúvidas e descobertas</li></ul>
<b>Escuta</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Audição de gêneros textuais</b></li><li>• Interessar-se pela escuta de contos, cardápios e cartazes informativos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a capacidade de escuta, sendo capaz de compreender o que o outro fala, tendo o tempo de compreensão e entendimento.</li></ul>
<b>Apreciação e Apropriação dos Gêneros Textuais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Diferentes gêneros textuais</b></li><li>• Trabalhar com diversos tipos de texto como: cartazes informativos e cardápios</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história</li></ul>
<b>Produção escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Produção escrita</b></li><li>✓ Começar a possibilitar a compreensão de que podemos escrever o que falamos. De forma simples, o professor se coloca como escriba do aluno.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaz de refazer, oralmente, um cardápio, para que seja produzido em material riscante, tendo o professor como escriba.</li><li>• Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

<b>Imitação, fantasia e imaginação</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fantasia</b></li><li>• Possibilitar que as crianças criem suas brincadeiras com base na imaginação, sejam personagens, tenham habilidades, criem suas habilidades e se organizem para isso</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Planejar coletivamente encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história</li><li>• Produzir suas próprias histórias orais, em situações com função social significativa.</li></ul>
	<b>4º bimestre</b>	
<b>Unidade temática</b>	<b>Conteúdos/ estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Apropriação do nome</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conhecimento do nome</b></li><li>✓ Desenvolver atividades que levem a identificação do próprio nome, escrito em crachás, materiais, chamadas. Possibilitar que a criança brinque e ouçam música com seu nome, reconhecendo-o em diversas situações e materiais</li><li>✓ Ser capaz de iniciar a grafia de seu nome em folhas e com uso de material riscante</li><li>✓ Reconhecer o nome do colega da sala.</li><li>• <b>Alfabeto</b></li><li>✓ Durante a escolha do ajudante trabalhar com o alfabeto. Escolher o ajudante de acordo com a sequência alfabética.</li><li>✓ Falar a letra inicial do nome do ajudante</li><li>✓ Cantar músicas do alfabeto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e reconhecer o próprio nome e de seus colegas, sabendo identificá-lo nas diversas situações cotidianas.</li><li>• Compreender que as escritas utilizam letras (diferentes dos números)</li></ul>
<b>Expressão Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Linguagem oral</b></li><li>✓ Proporcionar situações para desenvolver a fala através das interações com o outro, através de gestos,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a oralidade e a escuta, de forma cada vez mais competente, em diferentes contextos, bem como expor ideias, dúvidas e descobertas</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	brincadeiras e músicas.	
<b>Escuta</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Audição de gêneros textuais</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Interessar-se pela escuta de contos, jornais, receitas e cartas.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a capacidade de escuta, sendo capaz de compreender o que o outro fala, tendo o tempo de compreensão e entendimento.</li></ul>
<b>Apreciação e Apropriação dos Gêneros Textuais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Diferentes gêneros textuais</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Trabalhar com diversos tipos de texto como: jornais, receitas e cartas.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história</li></ul>
<b>Produção escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Produção escrita</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Começar a possibilitar a compreensão de que podemos escrever o que falamos. De forma simples, o professor se coloca como escriba do aluno. Escrever, por exemplo, uma carta.</li><li>✓ Deixar as crianças registrarem suas ideias, sem intervenção direta nessa forma de registro.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizar oralmente textos para produção escrita tendo o professor como escriba</li><li>• Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</li></ul>
<b>Imitação, fantasia e imaginação</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fantasia</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Possibilitar que as crianças criem suas brincadeiras com base na imaginação, sejam personagens, tenham habilidades, criem suas habilidades e se organizem para isso</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Planejar coletivamente encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</li><li>• Produzir suas próprias histórias orais, em situações com função social significativa.</li></ul>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
 "A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

PORTO FERREIRA

<b>ETAPA I</b>		
<b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>		
<b>1º bimestre</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos/ estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Exploração do espaço e forma</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Textura</b></li> <li>✓ Explorar e identificar a textura de diferentes objetos como por exemplo: folhas de árvores ou plantas, algodão.</li>   <li>• <b>Tamanho</b></li> <li>✓ Identificar o tamanho entre os objetos: palito de sorvete e o palito de churrasco (o palito de churrasco é maior que o palito de sorvete).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</li> </ul>
<b>Medidas de Tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tempo</b></li> <li>✓ Construir, com as crianças, calendários, quadros de aniversários e verificar, cotidianamente o dia da semana, mês e ano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar e situar-se no tempo</li> </ul>
<b>Noções de grandeza e medidas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Grandezas e medidas</b></li> <li>✓ Desenvolver progressivamente a noção de grandeza através da comparação dos objetos. Exemplo: blocos geométricos de madeira maiores e menores e fazer comparação entre eles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os conceitos de maior e menor, grande e pequeno, fino e grosso.</li> <li>• Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</li> </ul>
<b>Noções de número/quantidade (função social do número)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Número e quantidade</b></li> <li>✓ Garantir, primeiramente, que a criança compreenda a noção de quantidade. Fazer a chamada da sala e ver</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a noção de quantidade, resolvendo problemas cotidianos.</li> </ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<p>quantas crianças vieram ao todo. Contar o número de meninas e o número de meninos. Contar brinquedos, lanches, espaços da escola, etc</p>	
<p><b>Sequenciar, classificar e seriar</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sequenciação</b> ✓ Proporcionar condições para que a criança aprenda progressivamente a estabelecer uma sequência para objetos e fatos. (Trabalhar com fichas de sequência da rotina, montar com as crianças a rotina todos os dias – chegar na escola, fazer a chamada, escolher o ajudante e assim por diante).</li><li>• <b>Classificação</b> ✓ Proporcionar condições para que a criança aprenda a classificar os objetos de acordo com a cor, forma, tamanho (Pegar três caixas nas cores azul, vermelho e amarelo e objetos nessas respectivas cores e colocar esses objetos nas caixas correspondentes a suas cores).</li><li>• <b>Seriação</b> ✓ Desenvolver progressivamente a noção de seriação estabelecendo relações de diferença entre tamanhos, saber organizar compreendendo quem vem antes e depois, por meio de brincadeiras que envolvam o corpo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificar, seriar e sequenciar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</li></ul>



PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

<b>Meio Ambiente e Fenômenos Naturais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fenômenos Naturais</b></li><li>✓ Proporcionar condições para que a criança possa observar e compreender alguns fenômenos da natureza como por exemplo os estados da água: mostrar a água no seu estado líquido, depois colocá-la no congelador para que ela se torne sólida e ferver a água para que as crianças vejam a água no seu estado gasoso. Ir explicando para criança todo esse processo pelo qual a água passa.</li><li>✓ Trabalhar com o calendário do tempo: sol, chuva e nublado.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar e reconhecer fenômenos naturais relacionados aos estados da água.</li><li>• Identificar e reconhecer as mudanças do clima e suas principais características.</li></ul>
<b>Fauna e Flora</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Preservação do meio ambiente</b></li><li>✓ Compreender a importância da preservação do meio ambiente. Falar sobre a preservação da água para que não falte água. Fechar a torneira quando estiver lavando as mãos, escovando os dentes, etc., (músicas, figuras).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender e compartilhar a importância da água e a necessidade de sua preservação.</li></ul>
<b>Resgate histórico e cultural</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Carnaval</b></li><li>✓ Proporcionar situações para que a criança possa conhecer, cantar e dançar marchinhas de carnaval.</li><li>✓ Participar da festa de carnaval, brincando com confetes, serpentinas, com o boi feito de caixa de papelão.</li><li>• <b>Dia Mundial da Água</b></li><li>✓ Falar sobre a preservação da água, falar sobre o desperdício da água, utilizando-se de figuras, vídeos. Conscientizar sobre a dengue, chikungya e zika.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valorizar a cultura e a história do Carnaval, destacando-o como festa popular.</li><li>• Possibilitar que as crianças a consciência da importância da água para a nossa vida.</li></ul>



PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Páscoa</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Proporcionar condições para que a criança cante e dance músicas de Páscoa. Participem da festa da Páscoa.</li></ul></li> <li>• <b>Dia do Livro e Dia de Monteiro Lobato</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Mostrar para a criança a importância do livro. Conhecer sucintamente a história do escritor Monteiro Lobato. Conhecer também sua principal obra: Sítio do Picapau Amarelo.</li></ul></li> <li>• <b>Dia do Índio</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Mostrar para as crianças de forma sucinta a história dos índios através de vídeos, figuras. Cantar músicas.</li></ul></li> <li>• <b>Outono</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Proporcionar condições para que as crianças observem as mudanças de estação através de músicas, colagens, etc</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a páscoa e as possibilidades diversas de sua comemoração</li> <li>• Compreender a importância do livro e da literatura infantil</li> <li>• Identificar as diferentes culturas, destacar a cultura indígena como componente de nossa sociedade.</li> <li>• Reconhecer as características desta estação do ano.</li></ul>
<b>Moradia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Tipos de moradia</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Trabalhar com figuras, vídeos que mostrem as diferenças entre as moradias: oca do índio, casas da cidade, casas do campo, prédios. Saber relatar as características de suas moradias</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer a função de uma moradia e identificar as diferenças destas.</li></ul>





PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	2º bimestre	
Unidades temáticas	Conteúdos/ estratégias	Habilidades
<b>Exploração do espaço e forma</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Formas geométricas</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Possibilitar que a criança observe, no contexto, que as formas estão sempre presentes. Identificar os círculos, quadrados, retângulos e triângulos.</li></ul></li><li>• <b>Espaço</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Possibilitar que a criança que observe e resolva situações referentes à espaço (colocar objetos em determinados espaços, até quanto cabem as coisas em uma caixa, bolsa, estojo, etc)</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar e identificar propriedades geométricas de objetos e figuras, suas formas, diferenças, contornos.</li><li>• Compreender a noção de espaço e ser capaz de analisar as possibilidades, resolvendo situações problemas cotidianos.</li></ul>
<b>Medidas de Tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Tempo</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver progressivamente na criança a noção de manhã, tarde e noite. Buscar associar esses conceitos a acontecimentos cotidianos, como café da manhã, acordar, almoço, janta, dormir, tomar banho etc)</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observar e descrever ações que se relacionam aos diferentes momentos de um dia.</li></ul>
<b>Noções de grandeza e medidas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Grandezas e medidas</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver progressivamente a noção de grandeza através da comparação dos objetos como: antes e depois (antecessor e sucessor). Observar a rotina, o calendário, os aniversários.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender o conceito de sucessor e antecessor</li></ul>
<b>Noções de número/quantidade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Número e quantidade</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalhar, cotidianamente, a contagem oral nas</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a noção de quantidade, resolvendo problemas cotidianos.</li></ul>



PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

	<p>brincadeiras, em músicas, parlendas, utilizando os dedos e objetos. Necessário compreender a função social do número e dominar a noção de quantidade. Apresentar os números (grafias) e relacioná-los com as quantidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência</li><li>• Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</li></ul>
<b>Sequenciar, classificar e seriar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sequenciação</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Proporcionar condições para que a criança aprenda progressivamente a estabelecer uma sequência para objetos e fatos. Por exemplo: repetir uma sequência de cores (azul, vermelho, amarelo, azul, vermelho e amarelo)</li></ul></li><li>• <b>Classificação</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Proporcionar condições para que a criança aprenda a classificar os objetos de acordo com a cor, forma, tamanho (Pegar giz-de-cer e gizão-de-cera e separá-los de acordo com a cor de cada um, vermelho com vermelho, azul com azul, verde com verde e assim por diante.</li></ul></li><li>• <b>Seriação</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Oferecer objetos que precisam ser organizados um dentro do outro (caixas, potes, panelinhas)</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificar, seriar e sequenciar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, sequência e tamanhos.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

<p><b>Meio Ambiente e Fenômenos Naturais</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fenômenos Naturais</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Proporcionar condições para que a criança possa observar e compreender alguns fenômenos da natureza como por exemplo o vento: pegar canudinhos e dar para a criança assoprar diferentes materiais como papéis picados, tinta guache.</li><li>✓ Trabalhar com o calendário do tempo: sol, chuva e nublado.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</li></ul>
<p><b>Resgate histórico e cultural</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Dia do trabalho</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Compreender a importância do trabalho para a vida de todos. Identificar as diversas possibilidades de profissão, contar histórias que apresentem diversas profissões. Realizar rodas de conversas sobre as profissões dos familiares.</li></ul></li><li>• <b>Dia do meio ambiente</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conversar com as crianças sobre a importância do meio ambiente, da preservação da natureza, do cuidado com os animais, a água. Compreender a importância da preservação do meio ambiente. Falar sobre não jogar lixo nas ruas, para não deixar nossas ruas sujas. Sempre jogar o lixo no lixo.</li></ul></li><li>• <b>Festa Junina</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Cantar e dançar músicas de Festa Junina.</li><li>✓ Proporcionar condições para que as crianças participem</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender as diferentes profissões, identificar sua importância e as formas de atuação.</li><li>• Perceber a importância em se preservar o meio ambiente, sendo capaz de engendrar ações que promovam esse cuidado na escola e em outros ambientes.</li><li>• Trabalhar as atividades comemorativas buscando conscientizar as crianças sobre a importância de cada uma delas, apresentando seus aspectos históricos, culturais e ideológicos.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	da Festa Junina. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Inverno</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Proporcionar condições para que as crianças observem as mudanças de estação através de músicas, colagens, etc.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer as características desta estação do ano.</li></ul>
<b>5 sentidos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Olfato</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Trabalhar com diferentes cheiros (perfumes).</li></ul></li><li>• <b>Audição</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Trabalhar com sons de instrumentos, músicas diversificadas.</li></ul></li><li>• <b>Visão</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Trabalhar com recortes e colagens, vídeos, livros diversos.</li></ul></li><li>• <b>Paladar</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Trabalhar com diferentes sabores dos alimentos: doce (açúcar), azedo (limão), salgado (sal).</li></ul></li><li>• <b>Tato</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Sentir com as mãos e pés diferentes texturas: areia, massinha de modelar, argila, pedrinhas, algodão, lá, cascalhos, etc.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e identificar os cinco sentidos, sendo capaz de reconhecer cheiros, gostos, sons, imagens e sensações.</li></ul>
	<b>3º bimestre</b>	
<b>Unidade Temática</b>	<b>Conteúdos/ estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Exploração do espaço e forma</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Formas Geométricas</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalhar com as formas geométricas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) oferecendo aos alunos diversas</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar e identificar propriedades geométricas de objetos e figuras, suas formas, diferenças, contornos.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<p>formas geométricas para que eles construam objetos, uso de colagem. Uso de Tangram.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Espaço</b></li><li>• Compreender (o conceito de espaço medindo a sala de aula com folhas de sulfite, dedão, os pés, corpos, régua, vassoura, etc)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a noção de espaço e ser capaz de analisar as possibilidades, resolvendo situações problemas cotidianos.</li></ul>
<b>Medidas de Tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Tempo</b></li><li>• Desenvolver progressivamente na criança a noção de ontem, hoje e amanhã. Trabalhar com histórias, brincadeiras e relatos de experiência (rodas de conversa) buscando indicar esses conceitos de tempo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aprender a utilizar a noção de tempo: ontem, hoje e amanhã.</li></ul>
<b>Noções de grandeza e medidas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Grandezas e medidas</b></li><li>• Desenvolver progressivamente a noção de: aberto e fechado, cheio e vazio, maior e menor, alto e baixo, grosso e fino. Utilizar, atividades que envolvam as experiências sensoriais e corporais, por meio de brincadeiras, músicas e movimentos, propiciar que a criança compreenda que esses conceitos estão presentes em nosso cotidiano.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender e explorar diferentes formas de grandeza e medida.</li></ul>
<b>Noções de número/quantidade (função social do número)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Número e quantidade</b></li><li>• Utilizar-se de recursos concretos para que as crianças adquira a noção de quantidade. Oferecer suporte concreto para que a criança relacione com a escrita do número. EX:</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relacionar números às suas respectivas quantidades</li><li>• Registrar observações, manipulações e medidas,</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	Separar cinco canetinhas e pedir para que a criança coloque, uma plaquinha, do número correspondente	usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.
<b>Sequenciar, classificar e seriar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sequenciação</b> ✓ Proporcionar condições para que a criança aprenda progressivamente a estabelecer uma sequência para objetos e fatos.</li><li>• <b>Classificação</b> ✓ Proporcionar condições para que a criança aprenda a classificar os objetos de acordo com a seu tipo: brinquedos, comidas, objetos de casa, objetos da escolas, etc.</li><li>• <b>Seriação</b> ✓ Desenvolver progressivamente a noção de seriação estabelecendo relações de diferença entre os objetos como: organizar do mais grosso para o mais fino, do maior para o menor, do mais alto ao mais baixo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Propiciar que a criança compreenda os critérios de sequência (o que vem primeiro, segundo, terceiro...)</li><li>• Saber organizar grupos utilizando diversificados critérios de classificação e agrupamento</li><li>• Saber organizar grupos utilizando diversificados critérios de seriação</li></ul>
<b>Meios de Transportes</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Meios de transporte</b> ✓ Apresentar às crianças os diferentes meios de transportes, identificando os transportes aéreos, terrestres e aquáticos, apontando sua função na sociedade. Propiciar isso em rodas de conversas, por meio de histórias, imagens, músicas e vídeos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer os meios de transportes e suas funções na sociedade, identificando as diferenças entre os meios de transporte</li></ul>
<b>Família</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Família</b> ✓ Possibilitar que as crianças compreendam a história de</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<p>sua família, identifique-se dentro desta dinâmica.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Trabalhar a história da família por meio de conversas informais e desenhos</li></ul>	<p>da sua comunidade.</p>
<b>Fauna e Flora</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Plantas</b></li><li>✓ Compreender as partes de uma planta, reconhecendo folhas, raízes, troncos, galhos, flores e frutos. Apresentar a diversidade de plantas existentes em nosso mundo. Cuidar das plantas, plantar sementes para que as crianças cuidem e possam observar o crescimento das plantas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saber identificar as partes de uma planta, entender seu ciclo vital e sua importância para a vida no planeta Terra.</li></ul>
<b>Resgate histórico e cultural</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Porto Ferreira</b></li><li>✓ Pesquisar sobre pontos turísticos de Porto Ferreira, compreender a História da cidade, entendendo sua criação, seu Hino e as potencialidades da cidade. Propiciar por meio de rodas de conversas, visualização de imagens, criação de cartazes.</li><li>• <b>Folclore</b></li><li>✓ Apresentar às crianças a cultura popular que envolve o folclore. Trabalhar com cantigas de rodas, as lendas, resgatar as brincadeiras, parlendas.</li><li>• <b>Semana do Trânsito</b></li><li>✓ Apresentar às crianças as regras de trânsito, o semáforo, as faixas de pedestres e as demais sinalizações de trânsito.</li><li>• <b>Primavera</b></li><li>✓ Proporcionar condições para que as crianças observem as</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valorizar a cultura e a história de Porto Ferreira</li><li>• Possibilitar que as crianças compreendam o folclore e sua importância cultural.</li><li>• Reconhecer as leis de trânsito como meio de organização da sociedade, identificando-as e respeitando-as</li><li>• Reconhecer as características desta estação do</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	mudanças de estação através de músicas, colagens, etc.	ano.
	<b>4º bimestre</b>	
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos/ estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Exploração do espaço e forma</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Formas</b></li><li>✓ Explorar e identificar as diversas formas que estão presentes em ambiente natural e ambiente cultural (construído pelo ser humano), observar que as formas são presentes em nossa vida e se repetem</li><li>• <b>Espaço</b></li><li>✓ Compreender que os espaços podem ser ocupados de diversas formas e com diversos materiais (baldinho com areia, com folhas, com pecinhas), compreender que cada objeto possuirá um peso, uma quantidade diferente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar e identificar propriedades geométricas de objetos e figuras, suas formas, diferenças, contornos.</li><li>• Compreender a noção de espaço e ser capaz de analisar as possibilidades, resolvendo situações problemas cotidianos.</li></ul>
<b>Medidas de Tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Tempo</b></li><li>• Fixar os conceitos de tempo trabalhados cotidianamente na escola: dia, noite, hoje, amanhã e ontem, dias da semana, calendário.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aprender a utilizar a noção de tempo</li></ul>
<b>Noções de grandeza e medidas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Grandezas e medidas</b></li><li>✓ Retomar os conceitos de: aberto e fechado, cheio e vazio, maior e menor, alto e baixo, grosso e fino. Utilizar, atividades que envolvam as experiências sensoriais e corporais, por meio de brincadeiras, músicas e movimentos, propiciar que a criança compreenda que esses conceitos estão presentes em nosso cotidiano.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender e explorar diferentes formas de grandeza e medida.</li></ul>





PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

<b>Noções de número/quantidade (função social do número)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Número e quantidade</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Manter os recursos concretos para que as crianças adquira a noção de quantidade. Oferecer suporte concreto para que a criança relacione com a escrita do número. Processo de grafia do desenho, atentando para que o conceito de quantidade já tenha sido adquirido</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relacionar números às suas respectivas quantidades</li><li>• Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</li></ul>
<b>Sequenciar, classificar e seriar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sequenciação</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Continuar a proporcionar condições para que a criança aprenda progressivamente a estabelecer uma sequência para objetos e fatos.</li></ul></li><li>• <b>Classificação</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Continuar a oferecer situações em que as crianças possam classificar os objetos de acordo com a seu tipo: brinquedos, comidas, objetos de casa, objetos da escolas, etc.</li></ul></li><li>• <b>Seriação</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Continuar a oferecer situações, vivenciais, em que as crianças possam desenvolver a noção de seriação estabelecendo relações de diferença entre os objetos como: organizar do mais grosso para o mais fino, do maior para o menor, do mais alto ao mais baixo.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Propiciar que a criança compreenda os critérios de sequência (o que vem primeiro, segundo, terceiro...)</li><li>• Saber organizar grupos utilizando diversificados critérios de classificação e agrupamento</li><li>• Saber organizar grupos utilizando diversificados critérios de seriação</li></ul>
<b>Meios de comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Meios de comunicação</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desenvolver atividades em que as crianças ampliem o</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer os diversos meios de comunicação e sua importância para o convívio e desenvolvimento</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	conhecimento sobre os meios de comunicação: rádio, televisão, jornais impressos, internet, <i>outdoors</i> .	social.
<b>Fauna e Flora</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Animais</b> ✓ Compreender a importância da preservação do meio ambiente, identificando os diferentes animais que temos na natureza, entender a importância do cuidado com os animais e discutir o abandono de animais domésticos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer características de várias espécies animais, seus <i>habitats</i> e formas de alimentação.</li></ul>
<b>Resgate histórico e cultural</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Dia das Crianças</b> ✓ Realizar atividades diversificadas de recreação e lazer para as crianças.</li><li>• <b>Dia do professores</b> ✓ Explicar aos alunos a importância de se valorizar o professor, indicando a importância desse agente na sociedade.</li><li>• <b>Dia da Bandeira</b> ✓ Explicar aos alunos as características de nossa bandeira, informando o motivo da escolha das cores, da frase e da quantidade de estrelas.</li><li>• <b>Dia da Consciência Negra</b> ✓ Ressaltar a importância da cultura africana e afro brasileira, por meio de literatura infantil, conversas sobre a cultura africana apresentando músicas, comidas, danças.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalhar as atividades comemorativas buscando conscientizar as crianças sobre a importância de cada uma delas, apresentando seus aspectos históricos, culturais e ideológicos.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Verão</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Proporcionar condições para que as crianças observem as mudanças de estação através de músicas, colagens, etc.</li></ul></li> <li>• <b>Festa Natalina</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Cantar e dançar músicas natalinas.</li><li>✓ Participar da Festa de Natal.</li></ul></li> <li>• <b>Encerramento do Ano Letivo</b></li></ul>	
--	--	--



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

---

# ETAPA 2



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
 "A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

ETAPA 2		
O EU, O OUTRO E O NÓS		
1º bimestre		
Unidades temáticas	Conteúdos/ estratégias	Habilidades
<b>Regras de convívio e socialização</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Noções de regras e limites</b></li> <li>✓ Orientar as crianças sobre as normativas da sala de aula (local de guardar os materiais, como guardar seus pertences pessoais, como se organizar para ir aos ambientes externos, como se organizar nos momentos de alimentação)</li> <li>✓ Compreender que há direitos e deveres no ambiente escolar, devendo sempre respeitar o outro, saber esperar a vez, ser capaz de desenvolver a escuta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possibilitar às crianças que estas compreendam as normativas específicas da unidade educacional, possibilitando que estas compreendam melhor a organização e a dinâmica.</li> <li>• Saber utilizar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos</li> </ul>
<b>Reconhecimento de si</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Quem sou eu?</b></li> <li>✓ Conhecer seu nome. Solicitar às crianças que busquem informações com seus pais, por meio de pesquisa previamente enviada pelas professoras, sobre a origem do seu nome e seu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a grafia de seu nome;</li> <li>• Reconhecer a letra inicial de seu nome</li> </ul>



PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

	<p>nascimento.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Eu e o social</b></li></ul> <p>✓ Compreender quem sou eu e meu papel no grupo social</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecimento da história de seu nome;</li><li>• Demonstrar valorização das suas características e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</li><li>• Compreensão da necessidade de se colaborar com o coletivo.</li></ul>
<b>Reconhecimento do outro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Conhecimento do outro</b></li><li>✓ Proporcionar situações para que a criança possa, através das interações e brincadeiras, aprender a compartilhar objetos com o outro.</li><li>✓ Por meio das interações em ambientes amplos, nas brincadeiras com bolinhas coloridas, ursos de pelúcia, brincadeiras musicais.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Empatia</b></li></ul> <p>✓ Desenvolver progressivamente na criança as noções de empatia, possibilitando a criança aprender atitudes de respeito as diferenças. Organizar a sala para que aprendam a sentar com colegas diferentes e auxiliá-los sempre que necessário.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</li><li>• Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</li><li>• Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</li></ul>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
 "A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

PORTO FERREIRA

2º bimestre		
Unidades temáticas	Conteúdos/ estratégias	Habilidades
<b>Regras de convívio e socialização</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Contexto e regras sociais</b></li> <li>✓ Respeitar as regras, limites e boas maneiras através de rodas de conversas utilizando-se de cartões que possuem figuras com regras e boas maneiras e através do semáforo do bom comportamento ou outras técnicas.</li> <li>✓ Ensinar a criança a respeitar sua vez nas atividades propostas.</li> <li>✓ Praticar atitudes de respeito e solidariedade com as demais crianças e com os adultos durante as interações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</li> <li>• Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</li> </ul>
<b>Reconhecimento de si</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compreensão de si</b></li> <li>✓ Proporcionar situações que desenvolvam a percepção dos limites e potencialidades do seu próprio corpo através das interações e brincadeiras.</li> <li>• <b>Eu e o social</b></li> <li>✓ Por meio de conversas, debates, levar o aluno a compreender quem sou eu e meu papel no grupo social</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</li> <li>• Demonstrar valorização das suas características e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</li> <li>• Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação</li> </ul>
<b>Reconhecimento do outro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conhecimento do outro</b></li> <li>✓ Por meio das interações e brincadeiras em ambientes amplos e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma</li> </ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<p>aprender a compartilhar objetos com as demais crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Empatia</b></li></ul> <p>✓ Desenvolver progressivamente na criança atitudes de respeito as diferenças, colocar-se no lugar do outro e desenvolver ações empáticas.</p>	<p>faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir..</li></ul>
<b>3º bimestre</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos/ estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Regras de convívio e socialização</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Contexto e regras sociais</b></li></ul> <p>✓ Respeitar as regras e limites utilizando técnicas variadas. ✓ Ensinar a criança a respeitar sua vez nas atividades propostas. ✓ Praticar atitudes de respeito e solidariedade com as demais crianças e com os adultos durante as interações.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</li> <li>• Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</li></ul>
<b>Reconhecimento de si</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Compreensão de si</b></li></ul> <p>✓ Compreender quem sou eu e quais são meus deveres e meus direitos</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Família</b></li></ul> <p>✓ Possibilitar que as crianças compreendam o conceito de família</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</li> <li>• Demonstrar valorização das suas características e respeitar as</li></ul>





PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<p>(enquanto instituição que cuida dele), compreender a importância desta família, seus papéis e sua localização nesta dinâmica. Solicitar pesquisa ao aluno sobre sua família.</p>	<p>características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender o conceito de sua família e sua colocação dentro dessa entidade.</li></ul>
<b>Reconhecimento do outro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Conhecimento do outro</b></li><li>✓ Aprender a compartilhar objetos com as demais crianças e adultos, através das interações em ambientes amplos e brincadeiras.</li><li>• <b>Empatia</b></li><li>✓ Desenvolver progressivamente na criança atitudes de respeito as diferenças, através da história referentes à essas temáticas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação</li><li>• Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</li><li>• Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</li></ul>
<b>4º bimestre</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos/ estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Regras de convívio e socialização</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Contexto e regras sociais</b></li><li>✓ Proporcionar situações em que a criança aprenda a respeitar sua vez nas atividades propostas (ir ao banheiro, falar durante a roda</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</li></ul>



PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

	<p>de conversa, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ensinar a criança práticas de respeito e solidariedade com as demais crianças e com os adultos por meio da interação durante as brincadeiras, refeições, etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</li></ul>
<b>Reconhecimento de si</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Compreensão de si</b></li><li>✓ Compreender quem sou eu. Observar suas características (ser alto, baixo, loiro, pardo, negro) e buscar descrever-se.</li><li>• <b>Eu e o social</b></li><li>✓ Compreender quem sou eu e meu papel no grupo social</li><li>✓</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar valorização das suas características e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</li></ul>
<b>Reconhecimento do outro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conhecimento do outro</b></li><li>✓ Aprender a compartilhar objetos com as demais crianças e adultos, através das interações em ambientes amplos e brincadeiras.</li><li>• <b>Empatia</b></li><li>✓ Desenvolver na criança atitudes de respeito as diferenças, ser capaz de sentir o que o outro sente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</li><li>• Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</li><li>• Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

ETAPA II		
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS		
1º bimestre		
Unidade temática	Conteúdos/ estratégias	Habilidades
Corpo e autoconhecimento	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Esquema Corporal</b></li><li>✓ Brincadeiras corporais para a identificação das partes do seu corpo e dos seus colegas (cabeça, tronco e membros);</li><li>✓ Possibilitar o reconhecimento das partes do corpo e suas representações. EX: Brincar de espelho com um colega da sala.</li><li>✓ Ser capaz de representar o corpo em cartolinas, folhas de sulfite, etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer o esquema corporal, assim como suas possibilidades na expressão dos sentimentos, sensações e emoções.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Controle do próprio corpo</b></li><li>✓ Construir circuitos para andar, abaixar, subir, engatinhar, equilíbrio.</li><li>✓ Brincar de estátua fazendo poses.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaz de explorar a diversidade de espaço que seu corpo pode ocupar, proporcionando o reconhecimento dos limites corporais.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Noções topológicas</b></li><li>✓ Realizar circuitos com bambolês, cones, cordas e outros materiais para que vivenciem os conceitos de "dentro/fora, frente/atrás, em cima/embaixo" por meio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar e utilizar noções de posições espaciais: dentro/fora, frente/atrás, em cima/embaixo;</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

<p><b>Corpo, noções espaciais e motricidade</b></p>	<p>de seu corpo;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Permitir que a criança ocupe espaços na escola em diferentes posições das habitualmente adotadas (embaixo da mesa, da cadeira, deitado no chão da sala)</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Lateralidade</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Aprender a esquerda e a direita</li></ul><p><u>Sugestão:</u></p><li>✓ Pedir para a criança chutar a bolinha até chegar na linha de chegada, escolher qual pé deve ir chutando a bolinha, o direito ou o esquerdo.</li><li>✓ Rolar em colchonetes sob o comando de direita e esquerda.</li></li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Desenvolvimento motor grosso</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Organizar situações que as crianças possam correr de diferentes formas (de frente, lado, de costas)</li><li>✓ Oferecer suportes e espaços para que as crianças possam subir, descer e ultrapassar obstáculos.</li></ul></li><ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Desenvolvimento motor fino</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Oferecer diversidade de materiais (tampinhas, prendedores, caixinhas de fósforo, contas grandes, sementes entre outros) para que possam desenvolver a habilidade de pinça</li><li>✓ Oferecer brinquedos de encaixe.</li></ul></li></ul></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver noções de esquerda e direita;</li>          <li>• Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo.</li>          <li>• Desenvolver movimentos de encaixe, prensão, encaixe, lançamento</li></ul>
---	---	--



PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

<b>Corpo e expressão</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Teatro</b> <b>Sugestões:</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ <u>Baú da personagem</u> Ter uma caixa com acessórios para que a crianças possam criar personagens a partir dele.</li><li>✓ <u>O maestro</u> Fazer com que a criança comande movimentos e todos copiem.</li><li>✓ <u>Jogo passa bolinha</u> Formar um círculo e cada criança joga a bolinha para alguém oposto e sucessivamente.</li><li>✓ <u>Andar com apoio</u> Explorar o espaço caminhando com ponta dos pés, calcanhar, etc</li><li>✓ <u>Estátua</u> Andar livremente pelo espaço e ao comando do professor criem uma estátua usando sentimentos, sensações etc.</li></ul></li> <li>✓ <b>Dança</b> <b>Sugestões:</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ <u>Dançar com forma</u> Explorar diferentes espaços, formas e objetos, de modo que eles dancem neste espaço: em cima de jornais, dentro de bambolês, etc.</li><li>✓ <u>Dançar no tecido</u> Deixar o corpo em contato com um tecido elástico e</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</li> <li>• Experimentar movimentos com gestos, olhares, materiais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</li> <li>• Reconhecer o corpo como instrumento de comunicação nas manifestações artísticas.</li></ul>
--------------------------	--	--



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	fazer com que eles explorem as partes do corpo nele.	
<b>Corpo e autocuidados</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Higiene corporal</b></li><li>✓ Rodas de conversa que possibilitem compreender a importância de manter a higiene do corpo (tomar banho, escovar os cabelos, cortar as unhas);</li><li>✓ Realizar brincadeiras e jogos que envolvam a importância de se manter a higiene do corpo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver hábitos de autocuidado relacionados a higiene de seu corpo.</li></ul>
<b>Corpo e a brincadeira</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Brincar livre</b></li><li>✓ Oferecer oportunidades em que as crianças criem suas brincadeiras, de forma livre, <u>mas que o docente conheça a intenção pedagógica dessa ação</u>, observando e recolhendo informações sobre a criança referente à: divisão de brinquedos, relacionamento com os pares, criatividade na construção de suas brincadeiras, utilização dos espaços, iniciativa, capacidade de liderança.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brincar livremente.</li></ul>
<b>2º bimestre</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos/ estratégias</b>	<b>Habilidades</b>



PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

<b>Corpo e autoconhecimento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Imagem do próprio corpo</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Reconhecer as partes que compõem o seu rosto (olhos, nariz, boca, orelhas, sobrancelha e cabelo);</li><li>✓ Identificar, por meio de jogos e brincadeiras de mímica, que seu rosto é capaz de expressar suas emoções.</li></ul></li> <li>• <b>Controle do próprio corpo</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Realizar brincadeiras para desenvolver o equilíbrio: andar sobre uma guia, pular amarelinha em um pé só, girar e sair correndo.</li><li>✓ Organizar situações em que a criança aprenda a controlar o movimento. Brincadeiras que fiquem paradas, que um braço somente fique parado, que as pernas fiquem paradas, que não se possa falar, etc.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecimento do esquema facial, assim como suas possibilidades na expressão dos sentimentos, sensações e emoções.</li> <li>• Desenvolver o equilíbrio;</li> <li>• Desenvolver o controle e adequação do uso de seu corpo em situações solicitadas</li></ul>
<b>Corpo, noções espaciais e motricidade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Lateralidade</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Aprender a esquerda e a direita <u>Sugestão:</u><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Solicitar que a criança chute a bola com o pé direito e/ou esquerdo. Professor vai dando as orientações e auxilia a criança na escolha.</li><li>✓ Brincadeira de pular os bambolês: fazer um círculo de bambolês e pedir que a criança pule no bambolê do seu lado direito, depois do esquerdo.</li></ul></li></ul></li> <li>• <b>Desenvolvimento motor grosso</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por comandos de direita e esquerda.</li> <li>• Explorar formas de deslocamento no espaço (engatinhar, andar, marchar, saltar) combinando movimentos e seguindo orientações.</li></ul>



PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Organizar situações que as crianças possam correr de diferentes formas (de frente, lado, de costas, em um pé só, de olhos fechados)</li><li>✓ Oferecer suportes e espaços para que as crianças possam subir, descer e ultrapassar obstáculos. Oferecer oportunidades de escalar, escorregar.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Desenvolvimento motor fino</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Oferecer diversidade de materiais pequenos para o movimento de pinça. Sugestão: coleta de folhas, sementes na área externa</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar os movimentos finos, desenvolvendo a preensão de pinça.</li></ul>
<b>Corpo, linguagem corporal e rítmica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Teatro</b> <b>Sugestões:</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ <u>Detetive – a galinha perdida</u> Criar pistas para descobrir onde está o item perdido.</li><li>✓ <u>Dedoche</u> Criar dedoches com diferentes materiais e explorá-los na construção de cenas</li><li>✓ <u>Andar sonoro</u> Em duplas, um guiará o outro ,que estará vendado, seguindo o caminho pelo som apresentado pelo outro aluno.</li></ul></li><li>• <b>Dança</b> <b>Sugestões:</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</li><li>• Experimentar movimentos com gestos, olhares, materiais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</li><li>• Reconhecer o corpo como instrumento de comunicação nas manifestações artísticas.</li></ul>





PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <u>Dançar com elástico</u> Explorar o material na construção de movimentos em grupo.</li><li>✓ <u>Dançar com lençol</u> Fazer com que cada grupo, ou todos, segurem uma parte do lençol ou tecido e se movimentem explorando o material.</li><li>✓ <u>Dança junina</u></li></ul>	
<b>Corpo e autocuidados</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Higiene Bucal</b></li><li>✓ Organizar rodas de conversas, brincadeiras, jogos e gincanas em que a criança reconheça a necessidade de cuidado com seus dentes, boca e gengiva.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene bucal</li></ul>
<b>Corpo e a brincadeira</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Brincar livre com intencionalidade</b></li><li>✓ Oferecer oportunidades em que as crianças criem suas brincadeiras, de forma livre, mas que o docente conheça a intenção pedagógica dessa ação, observando e recolhendo informações sobre a criança referente à: divisão de brinquedos, relacionamento com os pares, criatividade na construção de suas brincadeiras, utilização dos espaços, iniciativa, capacidade de liderança.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brincar livremente.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

3º bimestre		
Unidades temáticas	Conteúdos/ estratégias	Habilidades
<b>Corpo e autoconhecimento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Controle do próprio corpo</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Realizar brincadeiras para desenvolver o equilíbrio: sentar e levantar sem por as mãos no chão, equilibrar uma bola na mão enquanto anda em linha reta, levantar e abaixar nas pontas dos pés.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliar o controle seu corpo, mantendo o equilíbrio.</li></ul>
<b>Corpo, noções espaciais e motricidade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Lateralidade</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Aprender a esquerda e a direita <b>Sugestão:</b> Brincar de robô, uma criança comanda a outra com toques no ombro, lado direito, esquerdo e meio das costas para andar para frente.</li></ul></li><li>• <b>Desenvolvimento motor grosso</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desenvolver os movimentos mais amplos. EX: jogo das cores: professor fala uma cor e as crianças saem correndo para pegar objetos destas cores.</li></ul></li><li>• <b>Desenvolvimento motor fino</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Oferecer diversidade de materiais pequenos para o movimento de pinça. Sugestão: atividades de colagem de sementes, colocar contas ou miçangas grandes em uma linha e fazer um colar.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar formas de deslocamento no espaço (engatinhar, andar, marchar, saltar) combinando movimentos e seguindo orientações.</li><li>• Explorar os movimentos finos, desenvolvendo a preensão de pinça.</li></ul>



PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

<b>Corpo e expressão</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Teatro</b> <b>Sugestões:</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ <u>Fantoches</u> Criar ou utilizar fantoches na construção de cenas em dupla ou grupo.</li><li>✓ <u>Sombras (perceber pela silhueta)</u> Explorar a sombra no tecido criando personagens individuais e apresentando para a sala descobrir.</li><li>✓ <u>Jogo passa bolinha</u> Formar um círculo e cada criança joga a bolinha para alguém oposto e sucessivamente.</li> <li>✓ <u>Andar com sensações</u> Caminhar explorando o espaço ao comando do professor: está frio, quente, com medo, etc.</li><li>✓ <u>Pantomima</u> Criar uma cena sem fala (mímica) e levantar da sala o que entenderam.</li></ul></li> <li>• <b>Dança</b> <b>Sugestões:</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ <u>Danças folclóricas</u> Explorar vídeos e criar movimentos diversos baseados em danças folclóricas.</li><li>✓ <u>Dança da laranja</u> Utilizar um objeto (bolinha, por exemplo) e em duplas dançarem sem cair. A cada nova dança modificar o</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</li> <li>• Experimentar movimentos com gestos, olhares, materiais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</li> <li>• Reconhecer o corpo como instrumento de comunicação nas manifestações artísticas.</li></ul>
--------------------------	---	--



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	objeto e o seu tamanho.	
<b>Corpo e autocuidados</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Alimentação e o corpo</b></li><li>✓ Por meio de roda de conversa, debatermos os diferentes tipos de alimentos;</li><li>✓ Indicar quais são os alimentos saudáveis e não saudáveis.</li><li>✓ Possibilitar, por meio de degustação, a apreciação destes alimentos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender os diferentes tipos de alimentos e suas funções;</li><li>• Identificar os alimentos e classifica-lo quanto saudável e não saudável;</li></ul>
<b>Corpo e a brincadeira</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Brincar livre</b></li><li>✓ Oferecer oportunidades em que as crianças criem suas brincadeiras, de forma livre, mas que o docente conheça a intenção pedagógica dessa ação, observando e recolhendo informações sobre a criança referente à: divisão de brinquedos, relacionamento com os pares, criatividade na construção de suas brincadeiras, utilização dos espaços, iniciativa, capacidade de liderança.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brincar livremente.</li></ul>
<b>4º bimestre</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos/ estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Corpo e autoconhecimento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Esquema Corporal</b></li><li>✓ Reforçar nas rodas de conversa o esquema corporal, para que as crianças compreendam as partes do corpo (cabeça, tronco e membros);</li><li>✓ Possibilitar o reconhecimento das partes do corpo e o</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar o esquema corporal, assim como suas possibilidades na expressão dos sentimentos, sensações e emoções.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<p>começo de suas representações em areia, giz no chão.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Controle do próprio corpo</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Realizar brincadeiras para desenvolver o equilíbrio: pular num pé só sobre a linha; engatinhas sobre a linha sem tirar a mão e o joelho; andar agachado; andar sobre linhas retas, curvas etc.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver o controle seu corpo, mantendo o equilíbrio.</li></ul>
<b>Corpo e regras</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Lateralidade</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Manter a realização de brincadeiras e circuitos que utilizem os comandos de direita e esquerda (Seu Mestre Mandou, Mímica, Músicas com essa finalidade, etc)</li></ul></li><li>• <b>Desenvolvimento motor grosso</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Organizar situações que as crianças possam escalar espaço, subir bancos, barrancos, cadeiras, etc. Necessitando criar estratégias de superação das adversidades</li><li>✓ Manter os circuitos em que as crianças possam andar em linhas retas, curvas, abertas, fechadas;</li><li>✓ Brincadeiras como a onça dorminhoca: Uma criança fingi estar dormindo, as outras se aproximam, acordam a onça chamando-a, e ela acorda e tenta pegar as crianças.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver o equilíbrio e expressividade de seu corpo.</li><li>• Demonstrar controle do corpo em situações de circuito.</li></ul>
<b>Corpo e a brincadeira</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Brincar livre com intencionalidade</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Oferecer oportunidades em que as crianças criem suas</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brincar livremente.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<p>brincadeiras, de forma livre, mas que o docente conheça a intenção pedagógica dessa ação, observando e recolhendo informações sobre a criança referente à: divisão de brinquedos, relacionamento com os pares, criatividade na construção de suas brincadeiras, utilização dos espaços, iniciativa, capacidade de liderança.</p>	
<b>Corpo e expressão</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Teatro</b> <b>Sugestões:</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ <u>Pedaço da história</u> Contar uma história sem um trecho e pedir que eles completem ou a terminem.</li><li>✓ <u>Criar máscaras e personagens</u> Criar máscaras com materiais diversos a partir de personagens escolhidos ou criados pelos alunos. Explorar a máscara na criação de cenas.</li><li>✓ <u>Jogo passa bolinha</u> Formar um círculo e cada criança joga a bolinha para alguém oposto e sucessivamente.</li></ul></li><li>• <b>Dança</b> <b>Sugestões:</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ <u>Danças com fitas</u> Utilizar pedaços de fitas (seda, crepom, etc) na criação de movimentos livres de acordo com o ritmo escolhido.</li><li>✓ <u>Dança no tecido</u></li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</li><li>• Experimentar movimentos com gestos, olhares, materiais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</li><li>• Reconhecer o corpo como instrumento de comunicação nas manifestações artísticas.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	Deixar o corpo em contato com um tecido elástico e fazer com que eles explorem as partes do corpo nele. ✓ <u>Criação de movimentos</u>	
--	---	--

<b>ETAPA II</b>		
<b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>		
<b>1º bimestre</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos/ estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Percepção Musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Diferentes tipos de som</b></li><li>✓ Apresentar às crianças os diferentes instrumentos musicais (violão, clarinete, piano, bateria, violino, etc.), apresentar as imagens, vídeos e os respectivos sons, isoladamente.</li><li>• <b>Ritmo</b></li><li>✓ Compreender a diversidade de ritmos que os instrumentos apresentados podem produzir.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distinguir diferentes sons produzidos por instrumentos musicais.</li><li>• Refletir sobre a diversidade de ritmos possíveis de um mesmo instrumento</li></ul>
<b>Apreciação musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Variedade Musical</b></li><li>Ouvir diferentes tipos de música como samba, rock e cantigas de roda.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</li></ul>



PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

<b>Fazer musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Produção musical</b></li><li>✓ Proporcionar condições para que as crianças criem sons por meio de instrumentos musicais confeccionados com sucata (pau de chuva, bateria, chacoalho, etc)</li><li>✓ Utilizar o próprio corpo para fazer sons diferentes. Sugestão: Barbatuques.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Oferecer condições para a criança produzirem sons, utilizando uma diversidade de instrumentos e o próprio corpo</li></ul>
<b>Características e Propriedades dos objetos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Percepções sensoriais</b></li><li>✓ Explorar as diferentes características das cores por meio da mistura e pintura e dos diferentes materiais de modelagem.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliar o conhecimento de mundo, manipulando diversidade de materiais e reconhecendo as cores e suas misturas.</li></ul>
<b>Apreciação Visual</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Reconhecimento Visual</b></li><li>✓ Apresentar às crianças diversidade de imagens para que as crianças apreciem diferentes obras e artistas.</li><li>✓ Buscar trabalhar a técnica utilizada pelo artista do bimestre.</li><li>• <b>Artistas</b></li><li>✓ Edgar Degas</li><li>✓ Jackson Pollock</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciar diversidade de imagens, analisando as diferentes características de traçados, cores, técnicas, expressões e sentimentos que estas geram.</li><li>• Conhecer e valorizar artistas e sua história a partir das obras de arte.</li></ul>
<b>Produção Artística com diferentes técnicas e materiais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Artes Plásticas</b></li><li>✓ Estimular e desenvolver o hábito com técnicas e instrumentos, estimulando assim a fantasia,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expressar-se livremente por meio de desenho, colagem e dobradura, escultura, etc, criando</li></ul>





PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

	<p>a criatividade e o fazer artístico.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Técnicas</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Pintura</li><li>✓ Modelagem</li></ul></li><li>• <b>Materiais e Instrumentos</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Papel cartão ou papelão</li><li>✓ Tinta</li><li>✓ Pincel</li><li>✓ Palitos</li><li>✓ Massinha de modelar ou argila</li></ul></li></ul>	<p>produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer a diversidade de produções artísticas dos pintores famosos ampliando seu conhecimento de mundo e sua cultura.</li><li>• Utilizar diferentes materialidades e instrumentais para produzir arte.</li></ul>
<b>2º bimestre</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos/ estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Percepção Musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Diferentes tipos de som</b></li><li>• Apresentar às crianças os sons dos diferentes instrumentos em duplas (violão e flauta; tambor e clarinete) para que a criança consiga fazer a discriminação auditiva.</li><li>• <b>Ritmo</b></li><li>• Utilizar diferentes intensidades (volume- mais alta ou mais baixa) para cantar uma música.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</li></ul>



PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

<b>Apreciação musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Variedade Musical</b></li></ul> <p>✓ Ouvir diferentes tipos de música como músicas de festa junina, forró e moda de viola.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer e apreciar diferentes tipos de músicas.</li></ul>
<b>Fazer musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Produção musical</b></li></ul> <p>✓ Proporcionar condições para que as crianças criem sons por meio de instrumentos musicais confeccionados com sucata (Por ex: tambor de lata de leite).</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</li></ul>
<b>Características e Propriedades dos objetos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Percepções sensoriais</b></li></ul> <p>✓ Explorar diferentes tipos desenhos, recortes e colagens no fazer artístico.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliar o conhecimento de mundo, manipulando diversidade de materiais e reconhecendo as cores e suas misturas.</li></ul>
<b>Apreciação Visual</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Reconhecimento Visual</b></li></ul> <p>✓ Apresentar às crianças diversidade de imagens para que as crianças apreciem diferentes obras e artistas.</p> <p>✓ Buscar trabalhar a técnica utilizada pelo artista do bimestre.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Artistas</b></li></ul> <p>✓ Alfredo Volpi</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciar diversidade de imagens, analisando as diferentes características de traçados, cores, técnicas, expressões e sentimentos que estas geram.</li><li>• Conhecer e valorizar artistas e sua história a partir das obras de arte.</li></ul>
<b>Produção Artística com diferentes técnicas e materiais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Artes Plásticas</b></li></ul> <p>✓ Estimular e desenvolver o hábito com técnicas e instrumentos, estimulando assim a fantasia,</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expressar-se livremente por meio de desenho, colagem e dobradura, escultura, etc, criando</li></ul>



PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

	<p>a criatividade e o fazer artístico.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Técnicas</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desenho</li><li>✓ Recorte e colagem</li></ul></li><li>• <b>Materiais e Instrumentos</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Papéis variados</li><li>✓ Tesoura</li><li>✓ Cola</li></ul></li></ul>	<p>produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer a diversidade de produções artísticas dos pintores famosos ampliando seu conhecimento de mundo e sua cultura.</li><li>• Utilizar diferentes materiais e instrumentais para produzir arte.</li></ul>
<b>3º bimestre</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos/ estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Percepção Musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Diferentes tipos de som</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Apresentar às crianças os sons dos diferentes instrumentos em trios (violão, flauta e tambor; bateria, violino, clarinete) para que a criança consiga fazer a discriminação auditiva.</li></ul></li><li>• <b>Ritmo</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conhecer os diferentes ritmos de músicas brasileiras, identificar quais são mais rápidas e mais lentas</li><li>✓ Produzir sons com objetos diferentes e com diversificados ritmos</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</li></ul>



PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

<b>Apreciação musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Variedade Musical</b></li><li>✓ Ouvir diferentes tipos de música como músicas folclóricas, maxixe, maracatu.</li><li>✓</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais</li></ul>
<b>Fazer musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Produção musical</b></li><li>✓ Criar sons por meio de instrumentos musicais confeccionados com sucata (pau de chuva com rolinhos de papel higiênico, areia e arroz).</li><li>✓</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</li></ul>
<b>Características e Propriedades dos objetos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Percepções sensoriais</b></li><li>✓ Explorar diferentes tipos de materiais utilizados para realizar pinturas, recorte e colagem de materiais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliar o conhecimento de mundo, manipulando diversidade de materiais e reconhecendo as cores e suas misturas.</li></ul>
<b>Apreciação Visual</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Reconhecimento Visual</b></li><li>✓ Apresentar às crianças diversidade de imagens para que as crianças apreciem diferentes obras e artistas.</li><li>✓ Buscar trabalhar a técnica utilizada pelo artista do bimestre.</li><li>• <b>Artistas</b></li><li>✓ Claude Monet</li><li>✓ Henri Matisse</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciar diversidade de imagens, analisando as diferentes características de traçados, cores, técnicas, expressões e sentimentos que estas geram.</li><li>• Conhecer e valorizar artistas e sua história a partir das obras de arte.</li></ul>



PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

<b>Produção Artística com diferentes técnicas e materiais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Artes Plásticas</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Estimular e desenvolver o hábito com técnicas e instrumentos, estimulando assim a fantasia, a criatividade e o fazer artístico.</li></ul></li><li>• <b>Técnicas</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Pintura</li><li>✓ Recorte e colagem</li></ul></li><li>• <b>Materiais e Instrumentos</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Papel cartão ou papelão</li><li>✓ Tinta</li><li>✓ Pincel</li><li>✓ Papéis</li><li>✓ Tesoura</li><li>✓ Cola</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expressar-se livremente por meio de desenho, colagem e dobradura, escultura, etc, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</li><li>• Conhecer a diversidade de produções artísticas dos pintores famosos ampliando seu conhecimento de mundo e sua cultura.</li><li>• Utilizar diferentes materialidades e instrumentais para produzir arte.</li></ul>
<b>4º bimestre</b>		
<b>Unidade temática</b>	<b>Conteúdos/ estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Percepção Musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Diferentes tipos de som</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ouvir músicas e ser capaz de distinguir os instrumentos musicais que a compõem.</li></ul></li><li>• <b>Ritmo</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conhecer os diferentes ritmos de músicas</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</li></ul>



PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

	brasileiras, identificar quais são mais rápidas e mais lentas ✓	
<b>Apreciação musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Variedade Musical</b></li><li>✓ Ouvir diferentes tipos de música como músicas instrumentais (Chorinho, Bossa Nova, MPB).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais</li></ul>
<b>Fazer musical</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Produção musical</b></li><li>✓ Com os instrumentos produzidos ao longo dos meses, produzir uma banda rítmica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</li></ul>
<b>Características e Propriedades dos objetos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Percepções sensoriais</b></li><li>✓ Explorar diferentes tipos de materiais no fazer artístico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliar o conhecimento de mundo, manipulando diversidade de materiais e reconhecendo as cores e suas misturas.</li></ul>
<b>Apreciação Visual</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Reconhecimento Visual</b></li><li>✓ Apresentar às crianças diversidade de imagens para que as crianças apreciem diferentes obras e artistas.</li><li>✓ Buscar trabalhar a técnica utilizada pelo artista do bimestre.</li> <li>• <b>Artistas</b></li><li>✓ Joan Miró</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciar diversidade de imagens, analisando as diferentes características de traçados, cores, técnicas, expressões e sentimentos que estas geram.</li> <li>• Conhecer e valorizar artistas e sua história a partir das obras de arte.</li></ul>



PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

<b>Produção Artística com diferentes técnicas e materiais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Michelangelo</li><li>• <b>Artes Plásticas</b></li><li>✓ Estimular e desenvolver o hábito com técnicas e instrumentos, estimulando assim a fantasia, a criatividade e o fazer artístico.</li> <li>• <b>Técnicas</b></li><li>✓ Desenho</li><li>✓ Colagem</li><li>✓ Escultura</li> <li>• <b>Materiais e Instrumentos</b></li><li>✓ Papel</li><li>✓ Lápis de cor</li><li>✓ Giz de cera</li><li>✓ Lã</li><li>✓ Papel de seda e/ou crepom</li><li>✓ Massinha de modelar ou argila</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expressar-se livremente por meio de desenho, colagem e dobradura, escultura, etc, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</li> <li>• Conhecer a diversidade de produções artísticas dos pintores famosos ampliando seu conhecimento de mundo e sua cultura.</li> <li>• Utilizar diferentes materialidades e instrumentais para produzir arte.</li></ul>
---	---	---

#### ETAPA II

#### ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

#### 1º bimestre

Unidades temáticas	Conteúdos/ estratégias	Habilidades
<b>Apropriação do nome e do alfabeto</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conhecimento do nome</b></li><li>✓ Chamar a criança pelo nome sem colocar apelidos ou</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e reconhecer o próprio nome, sabendo identificá-lo nas diversas situações</li></ul>



PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

“A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO”

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

	<p>diminutivos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desenvolver atividades que levem a identificação do próprio nome, escrito em crachás, materiais, chamadas.</li><li>✓ Ser capaz de realizar a grafia de seu nome em folhas com uso de material riscante, utilizando crachá como suporte.</li></ul> <p>• <b>Alfabeto</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Nomear as letras iniciais dos nomes das crianças, ressaltando o nome da letra, comparando com a de outras colegas.</li><li>✓ Apresentar as letras do alfabeto móvel por meio de brincadeiras. Bingo de letras, corrida das letras dos nomes, etc.</li><li>✓ Escrita das letras contextualizadas</li></ul>	<p>cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender que as escritas utilizam letras (diferentes dos números)</li></ul>
<b>Expressão Oral</b>	<p>• <b>Linguagem oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Permitir diversas situações para que as crianças se expressem (rodas, hora da novidade, explanação de ideias)</li><li>✓ Organizar projetos que possibilitem o desenvolvimento da oralidade, como, por exemplo, maleta viajante (criança conta a história que leu em casa)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral</li></ul>
<b>Escuta</b>	<p>• <b>Escuta de gêneros textuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Interessar-se pela diversidade de gêneros: indicação - poemas, contos de fadas e rótulos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a capacidade de escuta</li></ul>





PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

“A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO”

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Escuta do outro</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desenvolver a capacidade de ouvir o outro; seja professor, colega, profissionais da escola, etc.</li><li>✓ Saber esperar a vez para falar.</li></ul></li></ul>	
<b>Apreciação e Apropriação dos Gêneros Textuais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Diferentes gêneros textuais</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Trabalhar com diversos tipos de texto como.<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Sugestão do bimestre: poemas, contos de fadas e regras do jogo. Possibilitando compreender a estrutura do gênero. Destaca-se a importância de manuseio dos livros e demais portadores textuais.</li></ul></li><li>✓ Incentivar as crianças a lerem, mesmo que não seja convencionalmente</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacidade de ouvir e recontar histórias ouvidas e ir, paulatinamente, compreendendo as características dos gêneros textuais.</li><li>• Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura</li></ul>
<b>Produção escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Expressão escrita</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Possibilitar que a criança produza um texto oralmente e que o professor seja seu escriba.<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Como sugestão: fazer cartazes com rótulos de produtos. Organizá-los alfabeticamente; Escrever o nome dos produtos em uma lista.</li></ul></li><li>✓ Possibilitar que as crianças expressem suas ideias, vontade, projetos, por meio de desenhos, por imagens, pré-escritas.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</li></ul>
<b>Imitação, fantasia e imaginação</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Imaginação</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Oferecer materiais para que as crianças criem espaços</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Planejar coletivamente encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<p>lúdicos. Disponibilizar caixas, tecidos, roupas, entre outros objetos. Criem e recriem histórias.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</li></ul>
	<p><b>2º bimestre</b></p>	
<p><b>Unidades temáticas</b></p>	<p><b>Conteúdos/ estratégias</b></p>	
<p><b>Apropriação do nome e do alfabeto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conhecimento do nome e sobrenome</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Manter as explicações de que temos nome e sobrenome. Explicar as diferenças.</li><li>✓ Trabalhar com fichas que tenham o nome da criança escrito.</li><li>✓ Fazer brincadeiras que utilizem os nomes escritos das crianças (crachás ou plaquinhas), por exemplo: espalhar as plaquinhas de nomes em um espaço e cada criança precisa encontrar o seu. Dança da cadeira com os crachás demarcando o espaço. Sorteio de nomes para formar a fila, por meio das placas, etc.</li></ul></li><li>• <b>Alfabeto</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Trabalhar com bingo de letras, alfabeto móvel, recorte de letras de revistas e jornais.</li><li>✓ Escrita das letras contextualizadas</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender as diferenças entre nome e sobrenome.</li><li>• Conhecer e reconhecer o próprio nome, sabendo identificá-lo nas diversas situações cotidianas.</li><li>• Compreender que as escritas utilizam letras (diferentes dos números)</li></ul>
<p><b>Expressão Oral</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Linguagem oral</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a oralidade e a escuta, de forma cada vez mais competente, em diferentes</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a fala através das interações com o outro, através de gestos, brincadeiras e músicas.</li><li>• Propiciar momentos em que as crianças elaborem soluções para situações problemas e exponham suas opiniões a todos. Exemplo: Em que espaço brincar no dia de chuva.</li></ul>	contextos, bem como expor ideias, dúvidas e descobertas
<b>Escuta</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Audição de gêneros textuais</b></li><li>• Interessar-se pela escuta de diferentes gêneros. ✚ Indicação: Fábulas, Cartas e email-s</li><li>• <b>Escuta do outro</b></li><li>✓ Desenvolver a capacidade de ouvir o outro; seja professor, colega, profissionais da escola, etc.</li><li>✓ Saber esperar a vez para falar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a capacidade de escuta, sendo capaz de compreender o que o outro fala, tendo o tempo de compreensão e entendimento.</li><li>• Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</li></ul>
<b>Apreciação e Apropriação dos Gêneros Textuais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Diferentes gêneros textuais</b></li><li>✓ Trabalhar com diversos tipos de texto como. ✚ Sugestão: fábulas, cartas e email-s</li><li>✓ Propiciar ao aluno o contato com diferentes gêneros textuais, buscando sempre explicar um dos gêneros. Indica-se, como sugestão a fábulas, cartas e email-s.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</li><li>• Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas</li></ul>
<b>Produção escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Produção escrita</b></li><li>✓ Começar a possibilitar a compreensão de que podemos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizar textos oralmente dentro de um</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	escrever o que falamos. De forma simples, o professor se coloca como escriba do aluno, sem ser necessário nenhuma cópia. Sugere-se, escrever uma carta ou bilhete.	gênero tendo o professor como escriba.
<b>Imitação, fantasia e imaginação</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Imaginação</b></li><li>✓ Explorar o mundo da imaginação das crianças, oferecendo situações possíveis de construção de cenas. Deixá-los criar histórias e brincadeiras</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Planejar coletivamente encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história</li><li>• Produzir suas próprias histórias orais, em situações com função social significativa.</li></ul>
<b>3º bimestre</b>		
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos/ estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Apropriação do nome e do alfabeto</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conhecimento do nome, sobrenome e nome dos outros</b></li><li>✓ Desenvolver atividades que levem a identificação do próprio nome.</li><li>✓ Conhecer o sobrenome</li><li>✓ Ser capaz de escrever seu nome em folhas sem suporte de crachá.</li><li>✓ Reconhecer o nome do colega da sala.</li><li>• <b>Alfabeto</b></li><li>✓ Utilizar uma diversidade de recursos audiovisuais como músicas, livros, textos, desenhos para reconhecimento das letras.</li><li>✓ Utilizar alfabeto móvel para compreender cada uma das</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e reconhecer o próprio nome e de seus colegas, sabendo identificá-lo nas diversas situações cotidianas.</li><li>• Compreender que as escritas utilizam letras (diferentes dos números)</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<p>letras.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Escrita das letras contextualizadas</li><li>✓ Reconhecimento da sequência do alfabeto</li></ul>	
<b>Expressão Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Linguagem oral</b></li><li>✓ Proporcionar situações para desenvolver a fala através das interações com o outro, através de gestos, brincadeiras e músicas.</li><li>✓ Propiciar momentos em que as crianças exponham ideias. Exemplo: explicar um jogo para o grupo, explicar um acontecimento vivido (viagem, passeio, na rua de sua casa)</li><li>✓ Escrita das letras contextualizadas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a oralidade e a escuta, de forma cada vez mais competente, em diferentes contextos, bem como expor ideias, dúvidas e descobertas</li></ul>
<b>Escuta</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Audição de gêneros textuais</b></li><li>• Interessar-se pela escuta de diversos gêneros:<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Sugestão: lendas, contos, lista e cartazes informativos.</li></ul></li><li>• <b>Escuta do outro</b></li><li>✓ Desenvolver a capacidade de ouvir o outro; seja professor, colega, profissionais da escola, etc.</li><li>✓ Saber esperar a vez para falar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a capacidade de escuta (falas informais e gêneros textuais) sendo capaz de compreender o que o outro fala, tendo o tempo de compreensão e entendimento.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

<b>Apreciação e Apropriação dos Gêneros Textuais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Diferentes gêneros textuais</b></li><li>• Propiciar o trabalho de diversos tipos de texto como: lendas, cartazes informativos e listas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</li><li>• Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas</li></ul>
<b>Produção escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Produção escrita</b></li><li>✓ Possibilitar a compreensão de que podemos escrever o que falamos. De forma simples, o professor se coloca como escriba do aluno. Lista de compra, receitas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaz de refazer, oralmente, um cardápio, para que seja produzido em material riscante, tendo o professor como escriba.</li><li>• Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</li></ul>
<b>Imitação, fantasia e imaginação</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Imaginação</b></li><li>• Possibilitar que as crianças organizem um teatro simples, como por exemplo: encenar uma lenda.</li><li>• Criar um ambiente lúdico que propicie a construção de histórias por meio da imaginação.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Planejar coletivamente encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</li><li>• Produzir suas próprias histórias orais, em situações com função social significativa.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	4º bimestre	
Unidade temática	Conteúdos/ estratégias	Habilidades
<b>Apropriação do nome e do alfabeto</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conhecimento do nome, sobrenome e nome dos outros</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desenvolver atividades que levem a identificação do próprio nome, escrito em crachás, materiais, chamadas. Possibilitar que a criança brinque e ouçam música com seu nome, reconhecendo-o em diversas situações e materiais.</li><li>✓ Ser capaz de escrever seu nome e sobrenome em folhas com suporte de crachá.</li></ul></li><li>• <b>Alfabeto</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Utilizar uma diversidade de recursos audiovisuais como músicas, livros, textos, desenhos para reconhecimento das letras.</li><li>✓ Utilizar alfabeto móvel para escrita de hipóteses de palavras</li><li>✓ Escrita das letras contextualizadas</li><li>✓ Reconhecimento da sequência do alfabeto</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e reconhecer o próprio nome e de seus colegas, sabendo identificá-lo nas diversas situações cotidianas..</li><li>• Compreender que as escritas utilizam letras (diferentes dos números)</li></ul>
<b>Expressão Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Linguagem oral</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Proporcionar situações para desenvolver a fala através das interações com o outro, através de gestos, brincadeiras e músicas.</li><li>✓ Propiciar momentos em que as crianças exponham ideias.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a oralidade e a escuta, de forma cada vez mais competente, em diferentes contextos, bem como expor ideias, dúvidas e descobertas</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<p>Exemplo: explicar o que observou no parque, nos animais, nas plantas.</p>	
<b>Escuta</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Audição de gêneros textuais</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Interessar-se pela escuta de contos, jornais, receitas e regras de jogos.</li></ul></li><li>• <b>Escuta do outro</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desenvolver a capacidade de ouvir o outro; seja professor, colega, profissionais da escola, etc.</li><li>✓ Saber esperar a vez para falar.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a capacidade de escuta, sendo capaz de compreender o que o outro fala, tendo o tempo de compreensão e entendimento.</li></ul>
<b>Apreciação e Apropriação dos Gêneros Textuais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Diferentes gêneros textuais</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Trabalhar com diversos tipos de texto como: jornais, receitas, regras de jogos e cartas.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história</li></ul>
<b>Produção escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Produção escrita</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Começar a possibilitar a compreensão de que podemos escrever o que falamos. De forma simples, o professor se coloca como escriba do aluno. Escrever, por exemplo, uma carta, uma receita.</li><li>✓ Deixar as crianças registrarem suas ideias, sem intervenção direta nessa forma de registro.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaz de refazer, oralmente, um cardápio, para que seja produzido em material riscante, tendo o professor como escriba.</li><li>• Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</li></ul>





PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

<b>Imitação, fantasia e imaginação</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Imaginação</b></li><li>• Possibilitar que as crianças criem suas brincadeiras com base na imaginação, criem histórias respeitando enredos, separando personagens.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Planejar coletivamente encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história</li><li>• Produzir suas próprias histórias orais, em situações com função social significativa.</li></ul>
--	--	--

**ETAPA II**

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**1º bimestre**

<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos/ estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Exploração do espaço e forma</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Formas</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Explorar o conhecimento prévio que as crianças possuem sobre as formas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo)</li></ul></li><li>• <b>Espaço</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Propiciar que as crianças guardem seus pertences na bolsa, estojos, potes, verificando os espaços.</li><li>✓ Saber descrever, mentalmente, os espaços da escola (representação)</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</li></ul>
<b>Medidas de Tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Tempo</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Construir com as crianças, calendários, quadros de aniversários e verificar, cotidianamente o dia</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observar e situar-se no tempo</li></ul>



PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

	<p>da semana, mês e ano.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Anotar em calendário o que acontecerá na semana, quais os dias do parque, para quê a criança compreenda a noção de rotina.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>História e vida</b></li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Compreender a sequência da sua vida: nascimento, primeiros meses de vida, entrada na escola.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento.</li></ul>
<b>Noções de grandeza e medidas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Grandezas e medidas</b></li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desenvolver progressivamente a noção de grandeza através da comparação dos objetos e de medidas. Ex: Jogar bolinhas e ver quem jogo mais longe; Encestar bolas e ver quem fez mais pontos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender os conceitos de maior e menor, grande e pequeno, fino e grosso.</li></ul>
<b>Noções de número/quantidade (função social do número)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Número e quantidade</b></li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Garantir, primeiramente, que a criança compreenda a noção de quantidade. Fazer a chamada da sala e ver quantas crianças vieram ao todo. Contar o número de meninas e o número de meninos. Contar brinquedos, lanches, espaços da escola, etc. Associar a quantidade à escrita dos números.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a noção de quantidade, resolvendo problemas cotidianos.</li><li>• Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</li><li>• Identificar a função dos números.</li></ul>
<b>Sequenciar, classificar e seriar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sequenciação</b></li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Proporcionar condições para que a criança aprenda progressivamente a estabelecer uma sequência para</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificar, seriar e sequenciar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</li></ul>



PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

	<p>objetos e fatos. EX: Oferecer fichas de 4 cores e pedir que a criança reproduza a sequência de cores (azul, vermelho, amarelo, verde...)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Classificação</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Proporcionar condições para que a criança aprenda a classificar os objetos de acordo com a cor, forma, tamanho (Oferecer materiais para que as crianças classifiquem por cor, tamanhos, formas, separando os materiais em grupos de características semelhantes..</li></ul></li><li>• <b>Seriação</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desenvolver progressivamente a noção de seriação estabelecendo relações de diferença entre tamanhos, espessuras, etc. EX: Formar a fila do maior para o menor, organizar as peças</li></ul></li></ul>	
<b>Meio Ambiente e Fenômenos Naturais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fenômenos Naturais</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Proporcionar condições para que a criança possa observar e compreender alguns fenômenos da natureza como, por exemplo, as mudanças do tempo (sol, nublado, neblina).</li><li>✓ Trabalhar com o calendário do tempo: sol, chuva e nublado.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar e reconhecer as mudanças do clima e suas principais características.</li></ul>
<b>Fauna, Flora e Água</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Preservação do meio ambiente</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar e reconhecer fenômenos naturais</li></ul>



PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Compreender a importância da preservação do meio ambiente. Falar sobre a preservação da água para que não falte água. Fechar a torneira quando estiver lavando as mãos, escovando os dentes, etc., (músicas, figuras).</li><li>✓ Indicar que há doenças que são causadas pelo não cuidado da água</li></ul>	<p>relacionados aos estados da água.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a importância da preservação da água.</li></ul>
<b>Resgate histórico e cultural</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Carnaval</b></li><li>✓ Compreender a história do carnaval e a história do carnaval de Porto Ferreira</li><li>✓ Proporcionar situações para que a criança possa conhecer, cantar e dançar marchinhas de carnaval.</li><li>✓ Participar da festa de carnaval, brincando com confetes, serpentinas, com o boi feito de caixa de papelão.</li><li>• <b>Dia Mundial da Água</b></li><li>✓ Falar sobre a preservação da água, falar sobre o desperdício da água, utilizando-se de figuras, vídeos. Conscientizar sobre a dengue, chikungya e zika.</li><li>✓ Falar sobre nosso rio Mogi-Guaçu</li><li>• <b>Páscoa</b></li><li>✓ Compreendam a festividade da Páscoa e suas diferentes formas de comemoração.</li><li>✓ Ressaltar, por meio de histórias e rodas de</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valorizar a cultura e a história do Carnaval, destacando-o como festa popular</li><li>• Possibilitar que as crianças a consciência da importância da água para a nossa vida.</li><li>• Compreender a páscoa e as possibilidades diversas de sua comemoração</li></ul>



PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

	<p>conversa, sobre o sentido de partilha inerente à essa data.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Proporcionar condições para que a criança cante e dance músicas de Páscoa. Participem da festa da Páscoa.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Dia do Livro</b></li><li>✓ Mostrar para a criança a importância do livro. Conhecer sucintamente a história de alguns renomados autores brasileiros. Sugestão: Ruth Rocha, Monteiro Lobato, Ilan Breman, Eva Funari, etc.</li><li>• <b>Dia do Índio</b></li><li>✓ Mostrar para as crianças de forma sucinta a história dos índios através de vídeos, figuras. Cantar músicas.</li><li>• <b>Outono</b></li><li>✓ Proporcionar condições para que as crianças observem as mudanças de estação através de músicas, colagens, etc</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a importância do livro e da literatura infantil</li><li>• Identificar as diferentes culturas, identificando a cultura indígena como componente de nossa sociedade.</li><li>• Reconhecer as características desta estação do ano.</li></ul>
<b>5 sentidos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Olfato</b></li><li>✓ Trabalhar com diferentes cheiros (perfumes).</li><li>• <b>Audição</b></li><li>✓ Trabalhar com sons de instrumentos, músicas diversificadas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e identificar os cinco sentidos, sendo capaz de reconhecer cheiros, gostos, sons, imagens e sensações.</li></ul>



PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Visão</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Trabalhar com recortes e colagens, vídeos, livros diversos.</li></ul></li><li>• <b>Paladar</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Trabalhar com diferentes sabores dos alimentos: doce (açúcar), azedo (limão), salgado (sal).</li></ul></li><li>• <b>Tato</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Sentir com as mãos e pés diferentes texturas: areia, massinha de modelar, argila, pedrinhas, algodão, lá, cascalhos, etc.</li></ul></li></ul>	
	<b>2º bimestre</b>	
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos/ estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Exploração do espaço e forma</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Formas geométricas</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Possibilitar que a criança observe, no contexto, que as formas estão sempre presentes. Identificar as figuras planas, os círculos, quadrados, retângulos e triângulos.</li></ul></li><li>• <b>Espaço</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Possibilitar que a criança que observe e resolva situações referentes à espaço (Chutar uma bola, qual a força e direção para se deslocar até onde eu quero)</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar e identificar propriedades geométricas de objetos e figuras, suas formas, diferenças, contornos.</li><li>• Compreender a noção de espaço e ser capaz de analisar as possibilidades, resolvendo situações problemas cotidianos.</li></ul>



PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

<b>Medidas de Tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Tempo</b></li><li>• Desenvolver progressivamente na criança a noção de manhã, tarde e noite. Buscar associar esses conceitos a acontecimentos cotidianos, como café da manhã, acordar, almoço, janta, dormir, tomar banho etc). Dias, semana e ano.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observar e descrever ações que se relacionam aos diferentes momentos de um dia.</li></ul>
<b>Noções de grandeza e medidas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Grandezas e medidas</b></li><li>• Desenvolver progressivamente a noção de grandeza através da comparação dos objetos como: antes e depois (antecessor e sucessor). Observar a rotina, o calendário, os aniversários.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender o conceito de sucessor e antecessor</li></ul>
<b>Noções de número/quantidade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Número e quantidade</b></li><li>• Construir o significado do número natural e seus usos no contexto social. Trabalhar, cotidianamente, a contagem oral nas brincadeiras, em músicas, parlendas, utilizando os dedos e objetos.</li><li>• Necessário compreender a função social do número e dominar a noção de quantidade.</li><li>• Apresentar os números (grafias) e relacioná-los com as quantidades.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a noção de quantidade, resolvendo problemas cotidianos.</li><li>• Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</li><li>• Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência</li></ul>
<b>Sequenciar, classificar e seriar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sequenciação</b></li><li>✓ Proporcionar condições para que a criança aprenda progressivamente a estabelecer uma sequência para</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificar, seriar e sequenciar objetos e figuras</li></ul>



PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

	<p>objetos e fatos. Por exemplo: botões de diferentes cores, propor uma sequência que a criança precisa dar continuidade.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Classificação</b></li><li>✓ Proporcionar condições para que a criança aprenda a classificar os objetos de acordo com suas características. EX: Crianças se separarem em meninos e meninas, com blusas de frio e sem blusas de frio, com 4 anos e com 5 anos)</li><li>✓ <b>Seriação</b></li><li>✓ Oferecer objetos que precisam ser organizados seguindo uma seriação proposta (círculos de igual espessura, com diâmetros diferentes – organizar do maior para o menor)</li></ul>	<p>de acordo com suas semelhanças e diferenças, sequência e tamanhos.</p>
<b>Meio Ambiente e Fenômenos Naturais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fenômenos Naturais</b></li><li>✓ Proporcionar condições para que a criança possa observar e compreender alguns fenômenos da natureza como por exemplo: Chuva, neve, tempestades, mudanças de temperaturas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</li></ul>
<b>Resgate histórico e cultural</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Dia do trabalho</b></li><li>✓ Compreender a importância do trabalho para a vida de todos. Identificar as diversas possibilidades de profissão, contar histórias que</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender as diferentes profissões, identificar sua importância e as formas de atuação.</li></ul>





PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

“A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO”

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

	<p>apresentem diversas profissões. Realizar rodas de conversas sobre as profissões dos familiares.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Dia do meio ambiente</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conversar com as crianças sobre a importância do meio ambiente, da preservação da natureza, do cuidado com os animais, a água. Compreender a importância da preservação do meio ambiente. Falar sobre não jogar lixo nas ruas, para não deixar nossas ruas sujas. Sempre jogar o lixo no lixo. Fazer com que o aluno perceba que todos nós fazemos parte do meio ambiente.</li><li>✓ Sugestão: plantio de sementes com as crianças.</li></ul></li><li>• <b>Festa Junina</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Explicar o motivo das festas juninas.</li><li>✓ Cantar e dançar músicas de Festa Junina e proporcionar condições para que as crianças participem da Festa Junina.</li></ul></li><li>• <b>Inverno</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Proporcionar condições para que as crianças observem as mudanças de estação através de músicas, colagens, etc.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber a importância em se preservar o meio ambiente, sendo capaz de engendrar ações que promovam esse cuidado na escola e em outros ambientes.</li><li>• Compreender a história da festa junina, suas tradições e composição da festividade.</li><li>• Reconhecer as características desta estação do ano.</li></ul>
<b>Moradia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Tipos de moradia</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Trabalhar com figuras, vídeos que mostrem as</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer a função de uma moradia e identificar as diferenças destas.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	diferenças entre as moradias: oca do índio, casas da cidade, casas do campo, prédios. Saber relatar as características de suas moradias	
	<b>3º bimestre</b>	
	<b>Conteúdos/ estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Exploração do espaço e forma</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Formas Geométricas</b></li><li>• Trabalhar com as formas geométricas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) oferecendo aos alunos diversas formas geométricas para que eles construam objetos, uso de colagem. Uso de Tangram.</li><li>• <b>Espaço</b></li><li>• Compreender o conceito de espaço. EX: construir um mapa do parque, identificando quantos passos dá do escorregador ao balanço, do balanço até a árvore, etc. Professora auxilia na representação em papel.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar e identificar propriedades geométricas de objetos e figuras, suas formas, diferenças, contornos.</li><li>• Compreender a noção de espaço e ser capaz de analisar as possibilidades, resolvendo situações problemas cotidianos.</li></ul>
<b>Medidas de Tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Tempo</b></li><li>• Desenvolver progressivamente na criança a noção de ontem, hoje e amanhã. Saber observar que dia vem antes, qual vem depois. Qual mês já passou, qual virá.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aprender a utilizar a noção de tempo: ontem, hoje e amanhã.</li></ul>
<b>Noções de grandeza e medidas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Grandezas e medidas</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender e explorar diferentes formas de</li></ul>



PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver progressivamente a noção de: aberto e fechado, cheio e vazio, maior e menor, alto e baixo, grosso e fino. Utilizar, atividades que envolvam as experiências sensoriais e corporais, por meio de brincadeiras, músicas e movimentos, propiciar que a criança compreenda que esses conceitos estão presentes em nosso cotidiano.</li><li>• Aprender a medir com os passos, com régua, com fita métrica. Identificar que podemos medir de diversas formas.</li></ul>	grandeza e medida.
<b>Noções de número/quantidade (função social do número)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Número e quantidade</b></li><li>• Compreender a noção de quantidade, saber representar o número correspondente. Dominar o cálculo mental de adição. Ex: somar os brinquedos, quantos meninos e meninas juntas tem, quantas salas tem na escola.</li><li>• Expressar quantos meninos e quantas meninas vieram montando um gráfico de tampinhas, por exemplo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relacionar números às suas respectivas quantidades</li><li>• Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</li><li>• Expressar medidas, construindo gráficos.</li></ul>
<b>Sequenciar, classificar e seriar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sequenciação</b></li><li>✓ Proporcionar condições para que a criança aprenda progressivamente a estabelecer uma sequência para objetos e fatos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saber organizar grupos utilizando diversificados critérios de sequenciação, classificação e seriação.</li></ul>



PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Classificação</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Proporcionar condições para que a criança aprenda a classificar os objetos de acordo com a seu tipo: brinquedos, comidas, objetos de casa, objetos da escolas, etc.</li></ul></li><li>• <b>Seriação</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desenvolver progressivamente a noção de seriação estabelecendo relações de diferença entre os objetos como: organizar do mais grosso para o mais fino, do maior para o menor, do mais alto ao mais baixo.</li></ul></li></ul>	
<b>Meios de Transportes</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Meios de transporte</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Apresentar às crianças os diferentes meios de transportes, identificando os transportes aéreos, terrestres e aquáticos, apontando sua função na sociedade. Propiciar isso em rodas de conversas, por meio de histórias, imagens, músicas e vídeos.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer os meios de transportes e suas funções na sociedade, identificando as diferenças entre os meios de transporte</li></ul>
<b>Fauna e Flora</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Plantas</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Compreender as partes de uma planta, reconhecendo folhas, raízes, troncos, galhos, flores e frutos. Apresentar a diversidade de plantas existentes em nosso mundo. Cuidar das plantas, plantar sementes para que as crianças cuidem e possam observar o crescimento das plantas.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saber identificar as partes de uma planta, entender seu ciclo vital e sua importância para a vida no planeta Terra.</li></ul>



PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

<b>Família</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Família</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Possibilitar que as crianças compreendam a história de sua família, identifique-se dentro desta dinâmica.</li><li>✓ Trabalhar a história da família por meio de conversas informais e desenhos</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</li></ul>
<b>Resgate histórico e cultural</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Porto Ferreira</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Pesquisar sobre pontos turísticos de Porto Ferreira, compreender a História da cidade, entendendo sua criação, seu Hino e as potencialidades da cidade. Propiciar por meio de rodas de conversas, visualização de imagens, criação de cartazes.</li><li>✓ Trabalhar com argila valorizando a cultura e produção local.</li></ul></li><li>• <b>Folclore</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Apresentar às crianças a cultura popular que envolve o folclore. Trabalhar com cantigas de rodas, as lendas, resgatar as brincadeiras, parlendas.</li></ul></li><li>• <b>Trânsito</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Apresentar às crianças as regras de trânsito, o semáforo, as faixas de pedestres e as demais sinalizações de trânsito.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valorizar a cultura e a história de Porto Ferreira</li><li>• Reconhecer o folclore quanto cultura popular.</li><li>• Reconhecer as leis de trânsito como meio de organização da sociedade, identificando-as e respeitando-as</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Primavera</b></li><li>✓ Proporcionar condições para que as crianças observem as mudanças de estação através de músicas, colagens, etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer as características desta estação do ano.</li></ul>
	<b>4º bimestre</b>	
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos/ estratégias</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Exploração do espaço e forma</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Formas planas e não planas</b></li><li>✓ Explorar e identificar as diversas formas que estão presentes em ambiente natural e ambiente cultural (construído pelo ser humano).</li><li>✓ Apresentar as formas não planas (sólidos geométricos) – ver que alguns rolam e outros não, que alguns tem pontas, outros não. Que estão presentes em nosso cotidiano (caixa de leite, bola de futebol, prédios, etc). Fazer um sólido com canudinho e massinha.</li><li>• <b>Espaço</b></li><li>✓ Descrever, explorar e representar ambientes, pequenos percursos, trajetos para trabalhar o conceito de localização no espaço. Fazer mapas do tesouro, da sala, descrever o caminho de casa para a escola, etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar e identificar propriedades geométricas de objetos e figuras, suas formas, diferenças, contornos.</li><li>• Compreender a noção de espaço e ser capaz de analisar as possibilidades, resolvendo situações problemas cotidianos.</li></ul>



PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

<b>Medidas de Tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Tempo</b></li><li>• Fixar os conceitos de tempo trabalhados cotidianamente na escola: dia, noite, hoje, amanhã e ontem, dias da semana, calendário, presente, passado e futuro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aprender a utilizar a noção de tempo</li></ul>
<b>Noções de grandeza e medidas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Grandezas e medidas</b></li><li>✓ Retomar os conceitos de: aberto e fechado, cheio e vazio, maior e menor, alto e baixo, grosso e fino, pesado e leve.</li><li>✓ Reconhecer os objetos que servem para medir: régua, fita métrica, balança, copo medida, etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender e explorar diferentes formas de grandeza e medida.</li></ul>
<b>Noções de número/quantidade (função social do número)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Número e quantidade</b></li><li>✓ Relacionar as quantidades às grafias dos números.</li><li>✓ Saber a sequência numérica, conseguindo realizar uma contagem.</li><li>✓ Saber fazer pequenos cálculos de adição</li><li>✓ Construir um gráfico de quantos dias fez sol, quantos choveram. Quantos dias brincaram no parque e quantos não. O gráfico pode ser com tampas, papéis picados, etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relacionar números às suas respectivas quantidades</li><li>• Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</li><li>• Expressar medidas, construindo gráficos.</li></ul>
<b>Sequenciar, classificar e seriar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sequenciação</b></li><li>✓ Continuar a proporcionar condições para que a criança aprenda progressivamente a estabelecer uma sequência para objetos e fatos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saber organizar grupos utilizando diversificados critérios de sequenciação, classificação e seriação.</li></ul>



PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Classificação</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Continuar a oferecer situações em que as crianças possam classificar os objetos de acordo com a seu tipo: brinquedos, comidas, objetos de casa, objetos da escolas, etc.</li></ul></li><li>• <b>Seriação</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Continuar a oferecer situações, vivenciais, em que as crianças possam desenvolver a noção de seriação estabelecendo relações de diferença entre os objetos como: organizar do mais grosso para o mais fino, do maior para o menor, do mais alto ao mais baixo.</li></ul></li></ul>	
<b>Meios de comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Meios de comunicação</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desenvolver atividades em que as crianças ampliem o conhecimento sobre os meios de comunicação: rádio, televisão, jornais impressos, internet, <i>outdoors</i>.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer os diversos meios de comunicação e sua importância para o convívio e desenvolvimento social.</li></ul>
<b>Meio Ambiente e Fenômenos Naturais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fenômenos Naturais – ciclo da vida</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Compreender o ciclo da vida dos seres vivos. Observar ao seu redor, identificar como esse ciclo acontece, apresentar vídeos e pedir para as crianças registrarem suas observações.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer o ciclo vital</li></ul>
<b>Fauna e Flora</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Animais</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer características de várias espécies</li></ul>





PORTO FERREIRA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA

"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Compreender a importância da preservação do meio ambiente, identificando os diferentes animais que temos na natureza, entender a importância do cuidado com os animais e discutir o abandono de animais domésticos.</li></ul>	animais, seus <i>habitats</i> e formas de alimentação.
<b>Resgate histórico e cultural</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Dia das Crianças</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Realizar atividades diversificadas de recreação e lazer para as crianças.</li></ul></li><li>• <b>Dia do professores</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Explicar aos alunos a importância de se valorizar o professor, indicando a importância desse agente na sociedade.</li></ul></li><li>• <b>Dia da Bandeira</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Explicar aos alunos as características de nossa bandeira, informando o motivo da escolha das cores, da frase e da quantidade de estrelas.</li></ul></li><li>• <b>Dia da Consciência Negra</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ressaltar a importância da cultura africana e afro brasileira, por meio de literatura infantil, conversas sobre a cultura africana apresentando músicas, comidas, danças.</li></ul></li><li>• <b>Verão</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalhar as atividades comemorativas buscando conscientizar as crianças sobre a importância de cada uma delas, apresentando seus aspectos históricos, culturais e ideológicos.</li></ul>



PORTO FERREIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Proporcionar condições para que as crianças observem as mudanças de estação através de músicas, colagens, etc.</li> <li>• <b>Festa Natalina</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Cantar e dançar músicas natalinas.</li><li>✓ Participar da Festa de Natal.</li></ul></li> <li>• <b>Encerramento do Ano Letivo</b></li></ul>	
--	--	--



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO FERREIRA**  
"A CAPITAL NACIONAL DA CERÂMICA ARTÍSTICA E DA DECORAÇÃO"  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

---